

حوادث الساعة

Amman - Jordan — عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١٥٨ — السنة الرابعة — السعر ٢٥٠ فلسا

Tuse 23 - 29 Sept 1997 — سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة — الثلاثاء ٢٣ - ٢٩ ايلول ١٩٩٧

في سحبان وبعد منتصف ليل الثلاثاء الماضي الشرطة تعثر على:

هيكل عظمي في حفرة امتصاصية

في هذه الحفرة ألقى الأب بجيفة ابنه..

الأب قتل ابنه قبل عام وألقى بجثته فيها

إلقاء القبض على والد الشاب ووالدته والتحقيقات جارية

الجريمة ارتكبت بدافع السرقة وتم استبدال اللوحة السعودية بأخرى ألمانية

مصدر امني لحوادث الساعة

هكذا تم التعرف على مرتكبي جريمة غمدان

معلومات جديدة عن مجزرة ماركا

اشهر مبذر بين ملاكمي العالم

طلقت زوجها لتتزوج من غيره

حوادث الساعة

Amman - Jordan — عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١٥٧ — السنة الرابعة — السعر ٢٥٠ فلسا

Tuse 16 - 22 Sept 1997 — سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة — الثلاثاء ١٦ - ٢٢ ايلول ١٩٩٧

فلل.سفرات خارجية،قضايا،واخيرا «طلاق»

نجمات يتحدثن بكل صراحة عن

زواج المصالح

حوادث الساعة

حوادث الساعة سألتهن واجبن بدون تردد

فنانات الاغراء

البيلاوي: هو سلاح مثير لغرائز الرجل

ايناس مكي: لا أمانع من ان اقوم به دائما

نهلة سلامة: اعتبر الاغراء طريقا للنجومية

مصدر امني مسؤول لحوادث الساعة

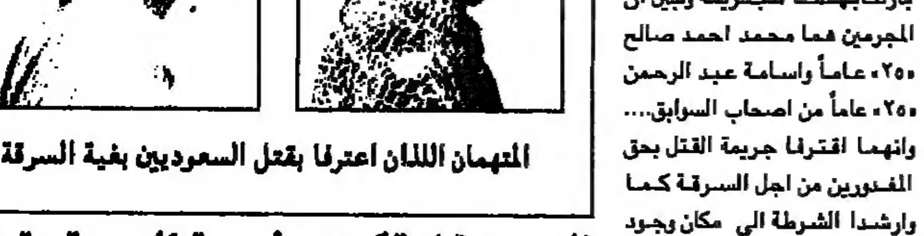
هكذا القينا القبض على مرتكبي جريمة غمدان

كتب: محمود بعجاوي

صرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام لحوادث الساعة ان ادارة البحث الجنائي في مديرية شرطة العاصمة تمكنت في يوم ٩٧/٩/١٣ من القاء القبض على مرتكبي جريمة متنزه غمدان والتي تعود احداثها الى مساء يوم ٩٦/٧/١٢ حيث تم ابلاغ المديرية حينها عن وجود شخصين مصابين باعيرة نارية في منطقة متنزه غمدان وتبين بعدها انهما اي الشخصين، اب وابنه من جنسية سعودية وحضرا الى الاردن من اجل التجارة وهما سعيد طحيمر المطري «٦٠» عاماً وجمال سعيد «٢٠» عاماً كما تبين لرجال البحث الجنائي ان المغدورين كانت بحوزتهما سيارة مرسيدس «٢٨٠» س لون فضي تحمل لوحة سعودية رقم «٧٥١٠» بعدها اجرت مديرية شرطة العاصمة تعميماً ومسحاً شاملا للبحث عن السيارة الى ان عثر عليها قبل اسبوع في منطقة جمرك عمان وتحمل لوحة المانية وبعد التدقيق بمواصفات الماتور والشاصي الذي يعود للسيارة تبين انها نفس السيارة السعودية والتي تعود للمغدورين حيث تم مراجعة جمرك عمان وتم معرفة اسم الشخص الذي ضبطت بحوزته وبعد ان سحبت السيارة الى مديرية شرطة العاصمة ومن خلال المسح الذي اجراه رجال المختبر الجنائي على السيارة وجد فيها اثار لعيارين ناريين اضافة الى استخراج رأسي طلقة حيث قورنت برأسي الطلقات التي وجدت في مسرح الجريمة واتضح انها نفس الطلقات...

وعلى اثر ذلك وتحت التحقيق في ملابسات الجريمة اعترف الشخصان بارتكابهما للجريمة وتبين ان المجرمين هما محمد احمد صالح «٢٥» عاماً واسامة عبد الرحمن «٢٥» عاماً من اصحاب السوابق....

وانهما اقترفا جريمة القتل بحق المغدورين من اجل السرقة كما وارشدا الشرطة الى مكان وجود المسدس المستخدم بالحادث ولدى التفتيش تم ضبط قسم كبير من المسروقات بحوزتهما.



المتهمان اللذان اعترفا بقتل السعوديين بغية السرقة

الجريمة ارتكبت بغية السرقة وتم استبدال اللوحة السعودية باخرى المانية

لحظة من فضلك

باصات سحاب رغدان

كثير من الشكاوى وردت «لزاوية لحظة من فضلك» من منطقة سحاب يشكو المتصلون فيها من ان الباصات المذكورة لا تقوم بالسير حسب الخط المرسوم لها وذلك بعدم وصولهم الى المجمع الرئيسي داخل المدينة وحين يطلب احد المواطنين ذلك يواجه بالشتائم من قبل بعض السائقين ومساعديهم.

نقابة السواقين

يعاني الكثير من موظفي الشركات الخاصة والعاملين كسائقين للباصات المتوسطة والكبيرة منها من عدم الانتظام في دفع رواتبهم حيث يقوم اصحاب الشركات بدفع الرواتب للسائقين بعد مضي ما يزيد عن شهرين ولذلك فقد توجه اكثر من سائق بالشكوى لحوادث الساعة حول هذه الظاهرة، ونحن بدورنا نتوجه مع جميع السائقين بالنظر نحو نقابة السواقين ورسم علامة استفهام كبرى حول علم النقابة بهذه القضية؟ والا فما هو موقفها؟.

جبل الحسين والمراهقين

تعاني مدرسة البنات عائشة ام المؤمنين من اكتظاظ المراهقين الذين يقومون بالمرابطة امام هذه المدرسة ويصدرون التعليقات الجارحة والبذيئة بحق طالبات هذه المدرسة... ورغم الحملات الامنية ضد هؤلاء المراهقين الا انهم يعودون المرابطة من جديد امام اسوار هذه المدرسة....

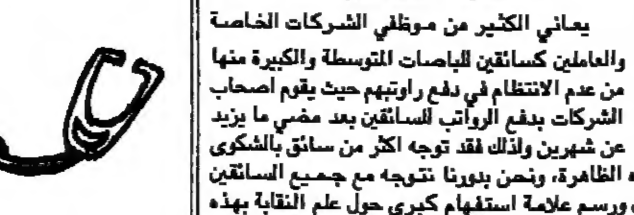
اتاوات

اشتكى العديد من تجار الزرقاء الذين رفضوا ذكر اسمائهم، خوفا من الانتقام وذلك نظراً لوجود الكثير من المنحرفين الذين يقومون بفرض الاتاوات على تجار الزرقاء وخاصة في الشارع الرئيسي لمدينة الزرقاء... هذا ما قالوه بالحرف وهم يهابون من تقديم الشكاوى للمركز الامني خوفاً من انتقام الزعران.

وهذا هو الحال...!!

مستشفى البشير... قسم الباطنية

اشتكى بعض الاطباء في مستشفى البشير من قسم الباطنية في المستشفى الذي يخلو من مقومات النظافة وكذلك من عدم توفر اسرة للاطباء المناوبين ويروي احد الاطباء بان هذه الحادثة التي سنسردها قد حدثت معه - حيث ادخل احد المرضى الى قسم الباطنية ولعدم توفر الاسرة فقد تنازل الطبيب عن سريره الى هذا المريض - هذه مجرد ملاحظة لوزارة الصحة والف تحية لهذا الطبيب!.



تنويه

بعد نشر حوادث الساعة معاناة المواطن محمد وتحت عنوان هذا الشخص بحاجة الانسان في العدد ... فقد اتصل المواطن ايوب حسن موظف في مصفاة البترول من اجل تقديم المساعدة لهذا المواطن

تحية من حوادث الساعة الى هذا المواطن الغيور.

حفريات جبل النزهة التي لا تنتهي!!

منذ بداية العام قامت احدى المؤسسات الحكومية بعمل حفريات في منطقة دوار الحاووز - النزهة ولا زالت حتى كتابة هذه السطور، وقد تسبب هذه الحفريات في الكثير من الحوادث التي اضرت بالمواطنين وممتلكاتهم.



رسالة

الدكتور عبد الله الخطيب / مدير مركز الامل

الوصل الذي لم يدفع للآن

بناء على طلبكم من مؤسستنا بتوريد حبر الات تصوير لمركز الامل، فقد قمت بذلك وانا واثق من سمعة المركز المالي، وبتاريخ ٩٧/٧/٨م تم توريد الحبر المطلوب وبالكمية المطلوبة اليكم وقد بلغت قيمة الفاتورة المذكورة «٨٤» ديناراً....

السيد المدير،

كما تعلمون فان مركزكم يقوم باعمال انسانية شتى، حيث ان الهدف من انشائه لم يكن في يوم من الايام يهدف للربح وبناء على ذلك لم اقم بالمطالبة على امل ان يتم الاتصال بي من اجل التسديد.

وبعد ذلك ابتدأت رحلتي لتحصيل مبلغ الفاتورة ولم اكن اتخيل ولو للحظة واحدة بان تحصيل مثل هذا المبلغ يحتاج كل هذا الوقت...

السيد المدير،

لا يكاد يخلو مكتب في مركزكم الا وعرف بقصة فاتورتي ولا يكاد يخلو موظف في مركزكم الا ويعرف قصتي، فماذا افعل كي استرد هذا المبلغ وقدره....

قد تستغربون بانني احمد الله كل يوم لان المبلغ ليس كبيراً.... وانا على استعداد القبول بتقسيط المبلغ عشرة قروش شهرياً.

نضال احمد الطناري

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

طلق خمساً

حدث الرشيد رجل فقال: بلغني ان رجلاً من العرب طلق في يوم خمس نسوة، فقال: انما يجوز ملك الرجل على اربع نسوة فكيف طلق خمساً؟ قال: كان لرجل اربع نسوة فدخل عليهن يوماً فوجدهن متنازعات، وكان شنظيراً سيء الخلق فقال الى متى هذا التنازع؟ ما اخال هذا الامر الا من قبلك - يقول ذلك لامرأة منهن - اذهبي فانت طالق! فقالت له صاحبتها: عجلت لها بالطلاق، فطلقها ثم الثالثة فالرابعة وكان ذلك بمسمع جارة له، سمعت كلامه فقالت: ابيت الا طلاق نسائك في ساعة واحدة؟ قال: وانت ايضا ايتها المثنية طالق ان اجاز زوجك، فاجابه من داخل بيته: قد اجزت، قد اجزت.

رجليك بكشرهم إذا بجيب سيرة ابوي الحرامي واخوي النشال ...

فداك ابي وامي

نظر رجل الى امرأته وهي صاعدة في السلم فقال لها: انت طالق ان صعدت وطالق ان نزلت، وطالق ان وقفت. فرمت نفسها الى الارض، فقال لها: فداك ابي وامي، ان مات الامام مالك، احتاج اليك اهل المدينة في احكامهم.

عزيزنا القارئ، اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حزيرة من هو؟

هي سيدة فاضلة قضت حياتها في البر واعمال الخير لدرجة انها نسيت امورها الخاصة.. ومنذ ان هاجرت عام (١٩٢٨) مع مجموعة من الراهبات الى الهند نذرت حياتها للفقراء والمحرومين، وقد ولدت هذه السيدة في بولونيا عام ١٩١٠ وضحت بشبابها فكانت اما حقيقية للالاف من اليتامى وضحايا الكوارث.. فازت هذه «الام» في عام ١٩٧٠ بجائزة نوبل للسلام.. وهي التي قالت ذات يوم «لو عرفت ان هناك فقراء على القمر لسعيت الى خدمتهم». وبالرغم من ضآلة حجمها وقصر قامتها فان البابا يوحنا قال ذات مرة «اني اشعر بضآلة حجمي عندما اقف بجانبها».

وقد استطاعت هذه «الام» ان تفتح فروع ومراكز لنشاطاتها في كل انحاء العالم.. وتوفيت هذه الام قبل فترة وجيزة وشيعتها الملايين في الهند.. وكانت وفاتها مواكبة لوفاة «ديانا» التي نالت شهرة تفوق شهرة «الام».. التي قالت ذات مرة: «ان اغلى راتب تقاضيته هو ابتسامة من فم محروم» فهل عرفتها عزيزي القارئ مع العلم ان اسمها «تيريزا»؟

مطاوع: استيعاب وتطويع التكنولوجيا خدمة لرسالة العالم الاسلامي!

القى الدكتور تيسير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام كلمة في افتتاح اعمال الاجتماع العشرين للمجلس التنفيذي لمنظمة الاذاعات الاسلامية قال فيها ان استيعاب وتطويع التكنولوجيا الحديثة ووضعها في خدمة رسالة دول العالم الاسلامي اصبحت ضرورة ملحة ليس فقط لنقل هذه التكنولوجيا وتطويرها بل للاستفادة منها واستغلالها الاستغلال الامثل لنقل ونشر رسالة الاسلام الداعية بما تتضمنه من مثل عليا وقيم نبيلة للعالم الخارجي، هذه الثورة التي جهدت بعض وسائل الاعلام الاجنبية في قلبها وتشويهها وتحريفها.. واضاف ان حوادث الارهاب والعنف التي تقع على امتداد العالم بين الحين والاخر كثيراً ما تسارع اجهزة الاعلام الاجنبية ووكالات الاعلام الغربية الى الصاقها بالاسلام وبدأت تدخل قواميسها اللغوية مصطلحات جديدة مثل «التخوف من الاسلام» و«الاسلاموفوبيا» و«الارهاب الاسلامي».

وقال الدكتور مطاوع ان دوركم يكمن في ... تشجيع وتقليب هذه الصورة المشوهة ... ديننا الاسلامي الحنيف ... الحضارة ... الشعوب ... الوسائل ... هذه الصورة ... والرحمة ... كبرى ... الانسانية في كافة المجالات والميادين.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد المجيد العنشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مقبل
المستشار القانوني: ... ابراهيم ...
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 602502، صندوق بريد 960654، فاكس 601991
الاشتراك: السوري خلدون ويسارا
التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع، فاكس 698929، هاتف 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب



زارت حوادث الساعة تبحث عن وسيلة لشرح قضيتها لمدير الامن العام

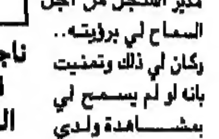
ناجية الكباريتي: ابني تعرض للضرب المبرح في سجن سواقة

لن نختلف بان السجن هو المكان الملائم للمنحرفين وللخارجين على تقاليد مجتمعنا ولكننا ننظر الى المعتقل على انه مركز للاصلاح والتأهيل وهنا امامنا قضية احد المعتقلين الذين تعرضوا للضرب، على حد قول والدته.

حضرت السيدة ناجية طه الكباريتي والدة النزيل عبدالرؤوف بكر خضر الكردي (٢٦) عاما وحدثتنا عن قضية ابنها قائلة: ذهبت لزيارة ابني المحكوم بقضية قتل وهناك اخبرني زوجي السجون ايضا في نفس السجن بان ولدي موجود في الزنازين وطلب مني مراجعة مدير السجن من اجل السماح لي برؤيته.. وكان لي ذلك وتمنيت بانه لو لم يسمح لي بمشاهدة ولدي فحالته الصحية مترديه وصوته لا يكاد يظهر وساقه ملفوفة ومتورمة فصعقت لذلك وتوجهت الى مدير السجن طالبة منه ان يقوم بمساعدة ولدي وانقاذه قبل ان تتفاقم اصابته حيث اخبرني ولدي بان ساقه مصابة بنزيف داخلي. وعلى الفور امر مدير السجن طبيب المستشفى بكتابة تقرير عن حالة ولدي فافاده الطبيب بانه لا يتحمل مسؤولية هذا السجين حيث انه مصاب بنزيف داخلي وقدمه ملتهبة واذا لم يتم اسعافه قد يصاب بالغرغرينا مما يؤدي لقطع ساقه.. فامر مدير السجن بتحويل ولدي للمستشفى وفتح تحقيقا في الحادث.. هذا ولا زال ولدي حتى هذه اللحظة يرقد في مستشفى سحاب الحكومي ووضع ساقه يزداد سوءا..

هذا وقد ناشدت هذه الام المكلومة كل من له علاقة بالتدخل من اجل انقاذ ولدها من هذا الوضع الصحي والنفسي.. وذلك لكي لا تتكرر هذه الحادثة مع احد غير ولدي وكلي ثقة بكشف التحقيق سبب اصابة ولدي والوقوف على الاسباب الحقيقية لاصابته.

هذا وقد وجهت صفحة ديوان المظالم، نداء عاجلا لعطوفة مدير الامن.. ونحن على يقين مطلق بان عطوفته ضد الظلم، وضد كل من تسول له نفسه مخالفة القوانين المرعية.



اناشد عطوفة مدير الامن وضع الحق في نصابه ومحاكمة المتسببين!

ناجية الكباريتي: كل املي في عطوفة مدير الامن الكشف عما حدث لابني

عبدالرؤوف.. حالته الصحية سيئة

رجله التي يتخوف الطبيب من اصابتها بالغرغرينا

هذا المواطن ضحية نصب وتحمل وزر من سبقوه في امتلاكها

لغز سيارة المرسيدس العمومي رقم (٢٢١٣٧٧)

سيارة مرسيدس تورط بها احد المواطنين وبعد ان خسر ثمنها البالغ (١٠) الاف دينار تورط في قضية مع دائرة الجمارك وحكم بدفع غرامة مالية ضخمة فما هو سر هذه السيارة اللغز؟!

كتب عبد الناصر الحوراني

عودة للوطن

بعد سنوات من الاغتراب عاد عدنان ربحي غيث (٣٨) عاما وعائلته من دولة الكويت في العام ١٩٩٠، وفي جعبته مبلغ مما جمعه في هذه السنوات، فكان ان استقر في عمان وابتدأ التفكير في مشروع خاص يؤمن به مستقبله ومستقبل عائلته فاشار عليه البعض بان المشروع المضمون والربح هو سيارة تعمل تاكسي مكتب فكان ذلك ومن اجل التوفير قرر عدنان شراء سيارة خاصة وتحويلها الى سيارة عمومي وذلك بشراء طبعة تاكسي لسيارته وكان له ذلك وبتاريخ ٩١/٨/١٠ تم تسجيله لعقد شراء السيارة المرسيدس وتم توثيق العقد في دائرة السير وكانت رخصة السيارة سارية المفعول وبقي من مدة الترخيص ٣ اسابيع وحال انتهاء الترخيص ذهب من اجل تجديد ترخيص مركبته وكان ذلك وتم تجديد رخصة السيارة لمدة عام كامل وحصل عدنان على رخصة جديدة لمدة عام تنتهي في العام ١٩٩٢، وباثناء ذلك قرر عدنان بيع سيارته بعد ان دفع له مبلغ مجز، وكان المشتري قد اصر على اخذ السيارة للفحص الفني في دائرة السير فوافق عدنان على ذلك لثقته بمتانة سيارته وعند الفحص تبين بان السيارة مقصوصة (وتم تحويل السيارة لدائرة الجمارك).

القضية

تم حجز السيارة لمدة عامين ولغاية ١٩٩٣ ويقول ونتيجة اتصالاتنا واستئنافنا تم اخراج السيارة بكفالة قيمتها (١٣٥٠٠) دينار (طبعا كفالة عدلية)، وتحولت القضية الى المحكمة بتاريخ ٩٧/٧، وصدر الحكم بمصادرة السيارة والزام عدنان بدفع غرامة بقيمة (٢٠٤٥٠) دينارا طبعا باستثناء المحرك.

ويتابع عدنان: بعد ذلك قمت باستئناف الحكم ونتيجة شرح عدنان لوضعه المادي للقاضي تبين للقاضي بان عدنان وضعه المادي رديء جدا فطلب القاضي من عدنان ان يدفع كفالة بنكية بقيمة (١٠٥٠٠) دينار والمحامي اخبره بانه سيحاول ان يعمل على اسقاط الغرامة ويبقى على مصادرة السيارة فقط.

ويتابع عدنان: ونتيجة نصيحة المحامي توجهت لشقيق زوجتي وطلبت منه ان يقوم بوضع المبلغ للكفالة فوافق ودفع مبلغ (١٠٥٠٠) دينار احد البنوك وبدون اعلامنا قامت دائرة الجمارك باستئناف الحكم وحصلت على حكم بمصادرة سيارتي والغرامة فتم وضع يد الجمارك على مبلغ الكفالة الذي وضعه شقيق زوجتي في البنك وحدث هذا الاستئناف في نفس اليوم الذي تم وضع مبلغ الكفالة فيه.

ويضيف عدنان الان وبعد كل هذا الجهد اطالب من خلالكم ان تقوم دائرة الجمارك بمصادرة السيارة وعوضي على الله ولكن ان يتم اعفائي من هذه الغرامة التي تكسر الحيل على حد تعبيره، خاصة وانني ضحية واتساءل: لماذا يتم تحميل المشتري الاخير هذا الوزر بالرغم بانه ثابت من خلال الاوراق اسماء كل من امتلكوا هذه السيارة، هذه مجرد ملاحظات الى دائرة السير والجمارك لعلهم يسمعون استغاثتي.





سيارته قبل تحويلها الى عمومي



عدنان: انا ضحية لنصب

اكبر الاكاليل

اكبر اكليل من الزهور صنعه محل لبيع الزهور في خديقة الملاهي في ليزبرغ، السويد، وانتهى العمل فيه في ٤ ايلول ١٩٨٢، حيث بلغ قطره (٢٠ر٨٣) مترا ووزنه (١٩٨٠) كلغ.

اكبر البذور

اكبر البذور في العالم هي بذرة جوزة الهند المزدوجة، التي قد يصل وزن الواحدة منها الى (١٨) كغم.. وهذا النوع لا ينمو الا في جزر سيشل في المحيط الهندي.

حوادث الساعة
العدد ١٥٨ ـ عمان ـ الاردن

في عوجان وبعد منتصف الليل من الثلاثاء الماضي

الشرطة تعثر على هيكل عظمي في حفرة امتصاصية

الاب قتل ابنه قبل عام، والقى بجثته في الحفرة الامتصاصية

القاء القبض على والد الشاب ووالدته والتحقيقات ما زالت جارية

كتب: محمود بعجاوي

عثر يوم الثلاثاء ـ الماضي وبتاريخ ٩٧/٩/١٦ على جثة المدعو عادل «٢٠» عاما متحللة في احد المناهل المخصصة لمياه المجاري حيث تم انتشالها ونقلها الى المركز الوطني للطب الشرعي.

وكان المدعو عادل قد غادر منزله وحسب رواية ذويه ـ في حينه ـ في ٩٦/٨/١٠ من العام الماضي كي يبحث عن عمل، وفي المدة الاخيرة تناقلت الروايات ان عادل يعمل في مدينة العقبة وهذا ما اكده والده للجيران الذين كانوا يسألونه عن ابنه فكان يجيبهم بان ابنه بصحة جيدة ويقيم في العقبة... وقد سلم جميع المقربين من عادل سواء من اصدقائه او جيرانه بكلام والده... الى ان تم العثور على جثة عادل متحللة في منهل المجاري بتاريخ ١٩٩٧/٩/١٦م.

جريمة قتل

وفي تلك الليلة المفجعة والتي هزت جميع المحيطين بمنزل ابو عادل في منطقة عوجان نظراً لغرابة وبشاعة الجريمة التي اقترفها الاب بحق ابنه عادل... وبحضور المدعي العام والبحث الجنائي ورجال الدفاع المدني والشرطة تم انتشال الجثة من قبل رجال الدفاع المدني والتي كانت عبارة عن «عظام متحللة» واستمر البحث عن بقايا الجثة طيلة ليلة الثلاثاء الماضي وقد ورد في تقرير الطبيب الشرعي ان الجثة متحللة تماما ولم يتبق منها غير العظام والتي كانت شاكلتها «العظام» على لونين احمر وابيض نظراً للفترة الزمنية الطويلة التي مكثت فيها الجثة في مياه المجاري وهي مدة تجاوزت العام.

تهديد من الاب لابنه الاخر، ادى الى كشف الجريمة المروعة

اكتشاف الجثة

وللوقوف على خلفية جريمة القتل والتي اودت بحياة عادل وحقيقتها توجهت حوادث الساعة الى منطقة عوجان وبالتحديد الى منزل المدعو ابو عادل ولم نجد في منزلهم احداً فالوالدان موقوفان في السجن اما افراد العائلة السبعة فقد رحلوا الى منطقة الاغوار...

وعن كيفية اكتشاف الجثة حدثنا بعض الجيران والذين هرعوا الى مكان الحادث وقت اكتشاف الجريمة وقال: بالفعل ان ليلة الثلاثاء، كانت اغرب ليلة مرت عليّ في حياتي، واضاف لقد اغمي عليّ ولم استطع ان اتمالك نفسي حين رأيت عظام جاري عادل متحللة وتابع وصفه للحادث كنت ليلتها جالسا في المنزل وسمعت ضجيجاً وصوت رنين سيارات الاسعاف مقبلة الى منطقتنا وعرفت بعدها انهم يودون انتشال جثة عادل والتي كانت متحللة في مياه المجاري على ارضية ان والده ابو عادل «٤٥» عاما كان قد قتل ابنه قبل عام وادعى حينها ان ابنه يعمل في العقبة...

خفايا الجريمة

هذا وقد علمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة ان الجريمة وقعت قبل عام حيث اقدم الاب حينها على قتل ابنه عادل وبالتآمر مع زوجته في «٩٦/٨/١٠» من العام الماضي بسكين وبعدها قام على الفور باخفاء معالم الجريمة بعد وضعها في «كيس» والقى بها في مياه «المجاري» المنهل في نفس منزله الذي يقطنه هو وزوجته وعائلته على اثر شجار نشب بين ابو عادل واحد ابنائه يوم الثلاثاء فقد هدد الاب ابنه بانه سوف يقتله كما فعل باخيه، ومن هنا بدأت بوادر الشك تدور في رأس ابنه الاصغر وعلى الفور توجه الى احد المراكز الامنية وابلغهم بتهديد والده وتحت التحقيق اعترف للشرطة بجرمه وكيف اقدم على قتل ابنه وقد افادت محاضر التحقيق ان الاب لا يعاني من اي اضطرابات نفسية او جسدية بل انه اقدم على فعلته «قتل ابنه» لان ابنه كان يضايقه ويقوم بمشاكسات في المنزل كونه كان «منحرفا» وهذا ما اكده لنا بعض الجيران بان عادل وفي المدة الاخيرة اصبح مهملاً بعائلته وان اصدقاءه كانوا محصورين بفئة «الزعران» وانه قتله لهذه الغاية... فضلاً عن بعض الامور الاخرى والتي لم نستوضحها لغاية الان وسنوافيكم فيها حال التصريح لنا بنشرها.

ومن خلال الجولة الميدانية التي قامت بها حوادث الساعة في نفس المنطقة قال لنا جميع الجيران والقاطنين بالقرب من منزل ابو عادل بانه انسان عادي ... قول احدى الجارات «ان البسمة ...» وانه يؤدي جميع الصلوات في المسجد.

ومن الجدير بالذكر ان التحقيق ... جاريا بخصوص هذه الجريمة ... الشرطة بزج الوالدين في السجن ... لتقديمهما للمحاكمة.

متابعة

كما وكشفت مصادر امنية ... لحوادث الساعة ومن خلال اعترافات ... انه اضطر لقتل ابنه لمحاولته الاعتداء والتحرش باحدى شقيقاته وارجع ... ان ابنه كان يتعاطى الحبوب والـ... ونتيجة لمحاولته هذه قتله لكي يحمي ... من نزوات ابنه الفاجر والمحرمة ... مع زوجته ايضاً. واضافت المصادر ... المتهم «ابو عادل» سرق بلدم ... جريمته خلال الايام القريبة المقبلة.

اب قاتل

الصخور

يقدر عمر الارض ما بين «٤٥٥٠ و٥٠٠٠» مليون سنة، بالمقارنة مع عمر النيازك والقمر، الا انه لم تكتشف بعد صخور بهذا القدم على الارض، ويفترض ان التطورات الجيولوجية قضت عليها ومحتها.

صابتني النكزة !
وانا صابتني النكزة !

ادق اداة تقطيع

في مختبر «لورانس ليفرمور الوطني» في كاليفورنيا، توجد اداة لقطع الالماس كلفت «١٣» مليون دولار، وقد تبين في حزيران ١٩٨٣ ان بامكانها تقطيع شعرة رأس انسان «٣٠٠٠» مرة بالطول.

حوادث الساعة
العدد ١٥٨ ـ عمان ـ الاردن

بائع الحمص والفول يقول: ابو النور: الحيوان المفضل عندي القطة وهي مكروهة لدى اللحامين !

كشف المستور في بيع الحمص والفول

هشام زهران

كان الوقت عشاء، وعصافير المعدة تنادي على وجبة شهية ... وسرعان ما جاء الجواب حين ملأت رائحة الفلافل الزكية الى الانف فكان تأثيرها اشبه بالتنويم المغناطيسي .. ووضعنا الرحال لدى ابو النور بائع الحمص والفول لنجري معه حوارا ساخنا بسخونة الفول والفلافل بعد ان تناولنا طعام العشاء ...

*يسلموا ايديك يا معلم .. شو سر الطعم الرائع للفول والفلافل؟

-يا عمي احنا مش حيا الله، المواد اللي بنستعملها في صناعة الفول والحمص من انظف الاصناف وبنحط مواد على كيفك !

*وخبز ناشف؟

-لا يا طيب ... الخبز الناشف مش شغلنا وهذي خلطات النصابين !

*طيب يا ابو النور ممكن نتعرف عليك اكثر؟

-على طول .. اسمي انور صابر وعمري (٣٠) عاما وعندي اربع أطفال وصار لي (١٠) سنوات في هالشغلة !

*وكيف انت وهالشغلة !

(يبوس ابو النور يده وجه وقفا ويقول)

-الحمد لله آخر حلاوة ... شغلة نظيفة وشعبية ومطلوبة من الجميع !

*يعني لكرك لو انقطع الحمص والفول من البلد رح الناس بتصفي؟

-لى العصفورية ... لانه العالم ادمنت على الفول وتأثيره بعيد المدى، اما الفلافل (خارق ـ حارق) ومزبوج كمان.

*وطول عشر سنوات وانت بتقصف الناس فول وفلافل؟!

-ابداً ... من (٦) صباحاً وحتى (١١) ليلاً!

*وشو موقفك في الساحة الدولية بعد ما عوموا اسعار الفول والحمص ؟!

-ما في اشي تغير ... الاسعار حسب الكمية المطلوبة والصحن بـ(٢٠) قرش والعلبة بربع دينار !

ابو النور يحضر الفول

*ولو اجاك واحد بده صحن حمص واعطاك (١٠) قروش شو بتسوي؟

-بحلقله عالناشف وبطرده.

*اكيد يا ابو النور في مواقف طريفة صارت معك .. احكيلنا شوية؟

-مرة واحد اجا بده حمص سخن، ومرة حرمة بدها فلافل وانا قاعد بـ«اقلي» قالت بدي فلافل سخن مع انه الفلافل في الصاج! وفي اخ مرة اكل عندي و بده يشرب شاي وطلب نعنع راح يدور عليه في الفريزر !

(ويدخل زبون دائم للمحل .. فنجري معه هذا الحوار)

*مرحبا يا اخ ..

-اهلين.

*ممكن نتعرف !

-انا اسمي نعيم وعمري (٣٢) سنة !

* من زمان .. بتتعاطى الفلافل؟

-شو قصدك؟

*بالعافية ... بتحب هالشغلات يعني؟

-يا اخي بنحب الاكل الشعبي تحصيل حاصل ومفروض فرض زي الصلاة وما النا غيره!

*طيب كم مرة في اليوم بتوكل فلافل وفول؟

-(٣) مرات ... الله وكيلك.

*يعني مدمن؟

-بالضبط ولما بجوع بصير بدني يحكني واعصابي بتبوز ولما اكل فول بريح!

*صحتين يا نعيم وكل قلية وانت جعان عشان صاحبك يتسبب (ونعود بالسؤال لـ «ابو النور»

*شو سر صور هالقطط اللي معبيه محلك؟!

-الحيوان المفضل عندي القط لانه ما بوكل فول وفلافل بس اللحامين بموتوا منه ...

*على النهاية ... شو شعارك في هالمهنة؟

-اذا خلص الفول ... انا مش مسؤول!

*شعار مرتب زي صاحبه ... سلامات يا معلم.

-الله معاك.

حوار معتق مع منفذ ديكور

عيسى: هالشغلة فيها فن اكثر ما فيها عضلات

* عبد الناصر الحوراني

حين دلفت بوابة البناية استوقفتني تلك الديكورات التي تزين سطح احدى الغرف .. والاعمدة المنتصبة تذكرنا باعمدة المدن الرومانية .. صوت احدهم يغني ... لا هجر قصرك واسكن بيت الشعر.

*على الحفلة مرحبا.

-في الواقع اهلين.

*كأنه انا دخلت نادي ليلي تحت الانشاء.

-كيف؟ ... كيف؟ .. بعدين مين انت وكيف دخلت؟

*مش مهم مين انا؟ ومش مهم كيف دخلت المهم انت شو بتشتغل؟

-ها؟...

*ايوه هاي اللي بدي اعرفها؟

-شو هي يا معلم؟

*مهنتك .. يا محترم يا احسن معلم.

-محسوبك منفذ ديكور ومعتق ...

*شو بتعتق؟

-بعتق واين ... يعني بهالورشة .. بعتق ديكورات.

*طيب وكيف بتعتق هذا الديكور؟

-في الوان ... خاصة للتعتيق ... بعدين شو بدك تتعلم المهنة هاي عالواقف.

*يا عمي انا مش عاوز اتعلم مهنتك عندي مهنة محترمة وترى انا بحبها كثير برغم عدم وجود مردود مادي محترم فيها وخذ عندك كمان ...

-بس يا اخي انت فاضي وحابب تعطيني درس في مهنتك شو يعني حضرتك حكيم بدق ابر ... ها ... ها ...

*بالنسبة لسنك هاي النكتة حلوة .. بس يا معلم انا ما بدقش ابر .. انا بتخز بس ابر مش بالابر بالقلم .. انا صحفي.

-يعني حضرتك بياع كلام .. وصانع نجوم.

*ايوه وانا بسلي امثالك لحم تعتيق ولحم ديكور.

عالواقف

-اذا بدك تفضل اقعد على درجة هالسلم ... ورايح اجيبلك احلى كاسة شاي

*بالتمتع بالله يا ديكور.

-اتفضل انا تحت امرك.

* معاذ الله .. بس انا حابب اتعرف عليك واعرف الجمهور عليك.

-محسوبك عيسى حسني حسين عاصي .. ابو مالك وعمري (٣٢) سنة وطولي (١٦٠)سم وعيوني عسلي وشعري خرنوبي.

*بس يا معلم بس ... مين اللي علمك هالمهنة؟

-والله هذا الكار في دمي بس اللي اكتشفه اخوي ابو نضال طبعاً هاي المهنة فيها فن اكثر ما فيها جهد عضلي .. يعني اللي زيك بقدر يشتغلها.

*بس اكيد هاي المهنة فيها صعوبات كثيرة...

-كيف عرفت انو فيها صعوبات بالرغم اني حكيت في البداية انها بدها فن ومش جهد عضلي.

يعني الصعوبات اللي فيها تتعلق بطبيعة العمل يعني اكثر صعوبة فيها عندما اقوم بالزخرفة والتعتيق.

*ما دام فيها صعوبات لـ وشو المهنة اللي بتتمنى تكون تعمل فيها؟

-والله بصراحة رغم حبي لمهنتي هاي الا اني باتمنى اكون دليل سياحي.

*ليش؟

-لاني زلمة صاحب كيف ويحب الرحلات.

*طيب ابو مالك شو في طرائف بتصير معكم في هالمهنة؟

-في سكن الطالبات كنت اعمل بورشة ديكور .. فحضر المهندس المشرف وادعى بان المادة التي استعملها للتعتيق مغشوشة بالماء وانا اصر على انو هاي المادة مزبوطة (١٠٠٪) فتم وضع رهان بيني وبين المهندس على (سدر كنافة) وطبعاً انا ربحت الرهان فشو رايك نتراهن انو هاي المادة مغشوشة والا مزبوطة.

ومرة اخرى حضر احد العمال وهو يرتدي بدلة من النوع الرخيص ورفض تغيير البدلة لانه قال هو معتاد على العمل بنفس ملابس التشخيص لانه وهو يعمل ما بوسخ وهو يعمل فقمت بدلق مادة الدهان عليه علشان يتعلم ..

*ول .. حرام عليك غير اتروح عالنار خطيته طيب اكيد في ادوات بتستعملها للقيام بعملك

-طبعاً والا يعني بعتق ويدهن ويزخرف باصباعي الادوات هي طقم فراشي من فرشاية الطراشة وحتى فرشاية (الويشة) فرد (بس مش مسدس) هذا فرد الزلفوت شفرات صغيرة وكبيرة ... مستحاف ورق زجاج.

عالسيبة

*ابو مالك سؤال شخصي شوي كم ولد عندك؟

-والله عندي بنت بحبها كثير وولد بحبه برضه كثير.

*شو امنيتك الخاصة يا ابو مالك؟

-امنيتي ان يتم تحرير الوطن السليب.

*شكراً يا معتق.

-اهلاً يا جديد.

ما جزاء الاحسان الا الاحسان

قيل: مدحت امرأة زوجها بكرم الاخلاق وخصب الغنائم، فقالت لامها: يا امه، من نشر ثوب الثناء فقد ادى واجب الجزاء، وفي كتمان الشكر جحود لا اوجب منه، ودخول في كفر النعم، فقالت لها امها: اي بنية: طيبت الثناء وقمت بالجزاء، ولم تدعي للذم موضعاً، ولا ذم ولا ثناء الا بعد اختبار، فقالت: يا امه ما مدحت حتى اختبرت، ولا وضعت حتى شممت .. قال الزوج: ما وفيتك حقك، ولا شكرت الا بفضلك، ولا اثنيت الا بطيب حسبك وكريم نسبك.

جحا وامرأته الحولاء

تزوج جحا امرأة حولاء، ترى الشيء شيئين. فلما اراد الغداء اتى برغيفين، فرأتهما اربعة، ثم اتى بالاناء، فوضعه امامهما فقالت له: ما تصنع باناءين واربعة ارغفة؟ يكفي اناء واحد ورغيفان. فرح جحا وقال: يا لها من نعمة ! وجلس يأكل معها، فرمته بالاناء بما فيه من الطعام وقالت له: هل انا فاجرة حتى تأتي برجل آخر معك لينظر الي؟ فقال جحا: يا حبيبتي، ابصري كل شيء اثنين الا زوجك؟

اعرب ما يلي

نتنياهو: واشنطن لم تنجح بتحريك المفاوضات!

نتنياهو: اسم ممنوع من الصرف الا على دبابة.

وا: حرف استغاثة بالبعيد والقريب.. وما حدا بيجيب..

شن: فعل ماض مبني على الحروب وفاعله اسرائيلي لعوب.

طن: تستعمل لوزن المعونات الاميركية الى اسرائيل.. وهي اضعاف حجم الفيل.

لم: حرف جزم وصرامي.

تنجح: فعل مضارع مخردق وعكسه يرسب وفاعله عربي دائما.

ب: حرف جر للجرافات من رأس الناقورة الى ايلات.

تحر: اصلها انتحر.. وفاعلها عملية السلام.

يك: من اخوات السيه والدو.

ال: للتعريف عن النكرات.. اللي كانوا هترش وصاروا باشاوات.

مفاوض: صفة تطلق على كل واحد ملسن وشاطر مع استثناء العرب من الطبخة.

ات: يعني قادم.. وهي للتعبير عن معونات قادمة وما راح تيجي.



هلوسات ابو السعيد

* والله يا مرة ما بتقسي الاكل مع انه معدتي فاضية؟

– يا زلمة ما في اشي جديد والله يديرها!

* أعطيلي كاسة شيح علشم خليني الش علي!

– يا ابو السعيد بهونها الله..

* انت مش عارفة يا مرة انه المستوطنين وقاحتهم زادت؟ ويا خوفي هالانفاق والخنادق والحفريات اخرها تتلد على مكة؟

– بعيد الشر عن مكة!

* والله هاليهود ما في اشي بعيد عنهم وخولنا ما تهر الله يجحمها ولا يرحمها وقفت في عام ١٩٦٧ على ايلات وقالت واني اشتم رائحة الاجداد تأتي من خيبر».

– بس شو اخر عمايل اليهود يا زلمتي؟

* ما كفاهم حفر انفاق ودهاليز.. قاعدين يقطعوا الطريق على القدس ويحفروا خنادق حواليها عشان يعزلوها عن بقية مناطق الضفة وفي مستوطنين طردوا مواطنين في القدس الشرقية ولزلوا فيها وقال نتنياهو ما بدي يطلعهم!

– وهو رئيس وزراء عالفاضي؟

* عالفاضي مع اشكاله اما مع العرب عالمليان!

– وشو نهاية هالانفاق والحفريات حول الاقصى؟

* نهايتها القيامة ان شاء الله.. وبتقوم على اسرائيل وما يتقعد!

– الغريب يا ابو السعيد انه اليهود متضامنين مع بعضهم بطريقة عجيبة مش زي العرب كل واحد بشرب من كاس!

* عشان هيك مقلوبين علينا.. شفتي هالكركوب «موسكوفيتش» اللي تبرع بملايين عشان يدعم الاستيطان حوالين المسجد الاقصى!

– والله انه بده طخ!

* واذا طخوه.. في الف واحد زيه بيطلع يدعم ويتبرع، واحنا العرب ما في واحد بطلع يتبرع الا لحدائق الحيوان ولشراء سيارة ديانا المخردقة..

– انا متعجبة يا ابو السعيد كيف الشعوب العربية ساكتة، وكيف الدول العربية مش عارفة تطلع ولو بيان يستنكر تصرفات اسرائيل!!

* اولا الشعوب العربية مسطلة ومش عارف حدا يرفع راسه اما الدول العربية مش مستعدة تتضامن تطلع بيان لانهم ممكن يختلفوا على لون الورق ونوع الخط نسخي والا رقعي، ويجوز كمان يختلفوا على مضمون البيان.. هل هو شديد اللهجة والا رخو والا نص نص؟

– أف.. لهالدرجة الوضع؟

* طبعا.. والفشيم بفكر انه هذا الاختلاف من كثر ما في حرية رأي وتعدد اراء وسعة الخلفيات الثقافية عند العرب وما معهم خبر انه العرب مش دارين الله وين حاطهم!

– واحنا المسخمين ما بنقدر ندعي ونقول يا رب خلصنا يا رب انجدنا..

* وطول عمرنا ملطشة هالحال والله مش مستجيب قلوبنا سودة وشغلتنا الحكي

– صدقتني يا ابو السعيد يعملوا بجد ويتحدوا ويبطلوا الفاضي وطق الحنك غير الله بشره

* أول مرة بتحكي حكي عليه فعلا.. بس وين؟

– ان شاء الله قريبا!

* ان شاء الله!!

الطبخ الاحمر

اكبر بطيخة حمراء مسجلة بلغ وزنها (٧ر٩٠) كم، جاءت من بساتين «ايفان ولويدبرايت» من هوب، اركانساس (الولايات المتحدة).

الاناناس

اكبر ثمرة اناناس، بلغ وزنها (٧١ر٧)كغم، عثر عليها في ماليدا، كينيا، في كانون الاول ١٩٧٨، وقد روت الاخبار عن اثمار اناناس جيء بها من «اراكا» البرازيل، سنة ١٩٧٨ بلغ وزنها (١٣)كغم.

حديث الكاميرا



اغنية العدد

بيع الجمل يا علي — واشتري مهرا الي

بيع .. بيع

يا علي ضاع الجمل — والعرب اكلوا بصل

ما فهموا شو اللي حصل — وعشت عيشة بهدلي

بيع .. بيع

يا علي وين العدل — باعونا بسوق الفجل

واتبهدلنا من زمان — والظلم في له حمل

بيع .. بيع

اتدمرنا واتكشفنا — واشقينا واتكتفنا

ان شاء الله رب العالمين — مرة واحدة يخسفنا

بيع .. بيع

قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

سلطات الاحتلال تبني خنادق عسكرية جنوب مدينة القدس

ذكرت مصادر فلسطينية «حالعها طيبة» في مدينة بيت لحم «اللي جردتها اسرائيل من الشحم» ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي «شلحتني سراويلي» وشرعت «بعدما لرعت ودرعت» في حفر خنادق «تحت حراسة البنادق» عسكرية «ذات اهداف مرسية» جنوب القدس «وما حدا طلعله حس» وقال رئيس بلدية بيت ساحور «بصوت مقهور» ان قوات الاحتلال «قد هدمت العلال» وبدأت بحفر خنادق عسكرية «مثل الفئران البرية» في سياق اجراءاتها «ومؤامراتها» لعزل مدينة القدس «اللي صارت قد الفرس» عن جنوب الضفة الغربية «واللي طفشها الامة العربية». وان هذه الخنادق «مغاوير الزنادق» وتقع في الجهة الشرقية لجبل ابو غنيم «واللي يمانق الغيم» شمالي مدينة بيت ساحور «التي كان يحتلها اعوان كافور».



الراوي

وقال شهود عيان «منهم المنافس والمدعان» ان قوات كبيرة «علولها صغيرا» من الجيش الاسرائيلي «واحريقه تتهموبلي» تواجدت بالقرب من مكان الخندقين «وشمرت عن المرفقين» حيث قامت جرافات «يقودها حاخامات» بحفر الخنادق «وبيا خوفي من اللاحق». وقال مواطنون فلسطينيون «مهمومون وزعلانون» انهم شاهدوا الجرافات الاسرائيلية «واللي بالهدم مبلية» تضع سواتر ترابية «لاهداف تخريبية» وصخرية مرتفعة جدا «كراس نتنياهو المتنح ابدا». اضافة الى قيام الجرافات «بعدة سلفاهات» وبتدمير الطرق الفرعية «بطريقة غير شرعية» التي تصل مدينة القدس بالضفة «والوضع صار عالحفة».

ومن جهة ثانية «والدنيا قالبة» حذر المكتب الدائم «واللي كان قائم» للجنة الوطنية والاسلامية «ذات القدرات الالهامية» لمواجهة الاستيطان «من بهود وطليان» ومن المخاطر الجدية «واللي اخطر من سم الحية» التي تترتب على تمرير «القمح والشعير» والمشروع الاستيطاني «والعدواني» في البوابة الشرقية لمدينة القدس «وعلى اللي ما يستحي.. اخص».



اكبر نبتة مزهرة

اكبر نبتة مزهرة في العالم هي شجرة «وستاريا» صينية مزروعة في كاليفورنيا (الولايات المتحدة) فقد زرعت سنة ١٨٩٢ ولها الان اغصان بلغ طولها (١٥٢)م، وهي تغطي الان حوالي (٤) الاف متر مربع من الارض، وتزن (٢٢٥) طنا، وتحمل حوالي (٠٠٠ر٥٠٠ر١) زهر خلال موسم ازهارها الذي يدوم (٥) اسابيع ويدفع اكثر من (٣٠) الف شخص كل سنة رسوم دخول ليشاهدوها.

اعلى سياج من شجر الطقوس

اعلى سياج من اشجار الطقوس (شجر صنوبرية تشبه السرو) في العالم هو في حديقة «ايرل باشهرست» في غلوسترشاير (انجلترا) الذي زرع عام (١٧٢٠) على طول (١٥٥)م، ويبلغ علو شجره (١١) م، ويستغرق قصه وتشحيله (٢٠) يوما من العمل.

رأفت علي نجم المنتخب، بدون عمل

اول مقابلة صحفية حصرية لنجم المنتخب «رأفت علي»

كان طموحنا في هذا العدد من «حوادث الساعة» ان نلتقي ونحاور نجمين كبيرين وعزيزين على قلوبنا وعلى الجماهير الكروية التي تابعت «منتخبنا الذهبي» بكل شغف والنجمان هما اللاعب الموهوب والشاب «رأفت علي» والثاني هو ابرز لاعبي خط الوسط في الاردن النجم الكبير وكابتن المنتخب المعتزل «جمال ابو عابد» . حاولنا جهدنا باتصالات مكثفة مع النادي الفيصلي واتصلنا بمحل ابو عابد اكثر من مرة وتركنا له ملاحظات برجاء الاتصال بنا هاتفياً في الصحيفة لتحديد موعد ومكان اللقاء الذي احببنا ان نرجوه خلاله الا يعتزل اللعب دوليا «...!»... لكنه لم يتصل حتى الان» ...» عسى المانع خيراً، وسنكتفي في هذا العدد بمقابلة النجم الشاب الخلوق والمبدع «رأفت علي» على امل ان يعيد «جمال ابو عابد» اتصاله معنا ويحدد موعداً جديداً حتى نفرد له لقاء خاصاً... فهو بالرغم من عتبنا عليه عزيز جداً على قلوبنا....

حوار: محمد عبد الجليل

نجمنا الرياضي «رأفت علي» يستقبل «حوادث الساعة» على باب منزله مرحباً ومبتسماً ويعرب بداية عن عدم ارتياحه لاجراء المقابلات الصحفية فهو لا يحب الاضواء وانما تواضعا وخجلا وتقديراً «لشيبة» محررنا، فانه يرحب بالصحافة الاردنية في منزله المتواضع والشريف والكريم...

ويبرر «رأفت علي» موقفه من الاضواء والنجومية بقوله «انا ما زلت على اول الطريق ولا اعتبر نفسي نجماً..»

وما هي الا لحظات قصيرة وينضم والد «رأفت» السيد «ابو خالد» مرحباً ويجلس مستمعاً وكله زهو وكبرياء اصيل وينصت الى حديث «رأفت» الخجول والمؤدب بدون تكلف ولا مبالغة... آه لكم احببت «رأفت» في المنتخب وعلى المستطيل الاخضر مع ناديه الاخضر»... لكن حبي وتقديري لـ[illegible] اضعه ودماثة اخلاقه تضاعف بعد كل اجابة [illegible] تلقيتها منه على اسئلتي الصعبة و«غير [illegible]» اذ بدأت (دون ان ادري لماذا) انتقد [illegible] ساته وتسديداته غير الدقيقة والمتسرعة في بعض الحالات، بالرغم من سلاسة ادائه وحنكة مراوغته الايجابية ونقله الكرة باسلوب السهل الممتنع الى منطقة جزاء الخصم ومن اقصر الطرق فيبتسم «رأفت» ويقول بهدوء يحسد عليه:

هناك لاعبون هدافون بالفطرة وهنالك مراوغون ومناورون وصانعو العاب هجوميون يحسنون التمرير... وقد اكون انا من النوع الثاني... وان كنت احرزت بعض الاهداف الا انني اعتقد ان موهبة التسديد عندي وستتحسن بالتأكيد وسأتدرب اكثر فاكثر... واعدكم بتخصيص ساعة كاملة اسبوعيا للتمرين على التسديد فقط، مع العلم انني امارس مع زملائي التمرينات الكاملة بما فيها التصويب على المرمى سواء في الوحدات او في المنتخب...

*** ولسأله عن البدايات وانضمامه الى «الوحدات» ثم المنتخب؟**

بدأت ممارسة هوايتي مثل اي لاعب آخر «في الاردن» في الحارات والاحياء الشعبية والملاعب الترابية، وانضممت في سن متأخرة «هي التاسعة عشرة» الى فريق كرة القدم لنادي «الوحدات» لسن تحت «١٩» عاماً ولعبت سنتين مع الناشئين وها انا في الفريق الاول منذ عامين فقط واختارني الجهاز التدريبي للمنتخب الوطني للانضمام اليه في العام الماضي، وشاركت في رحلة المنتخب الاستعدادية الى «عمان» واصبت هناك... وتوقفت عن اللعب فترة ثم عدت الى المنتخب افضل من السابق، وبحمد الله حققت مع زملائي النجوم الميدالية الذهبية الاولى في تاريخ كرة القدم الاردنية (وبالرغم من ذلك لم نستلم المكافآت التي وعدونا بها كاملة، وعموماً مش مهم... المهم اداء الرسالة دون تقاعس... فهذا هو واجبنا تجاه الوطن»...

*** وسألنا «رأفت» عن المدربين الذين اشرفوا عليه سابقا ومنذ البداية؟!**

– البداية كانت مع الكابتن «عزت حمزة» ولفترة محدودة جداً ثم دربني الكابتن «محمد مصطفى» وبعده «حامد اسماعيل» اما صاحب الفضل الكبير علي فهو المدرب العراقي «كاظم خلف» لانه شجعني ومنحني الثقة الكاملة باشراكي مع باقي زملائي نجوم «الوحدات» في الفريق الاول، ولعبت اول مباراة مع «الوحدات» ضد «الجليل» وتعادلنا يومها بهدفين لكل فريق... واعتبرني الجمهور «فأل غير طيب» ومن اول مباراة...!!! والان يدربني واحد من افضل المدربين العرب على الاطلاق (ويقصد المدرب العراقي «انور جسام»)

*** وسألته... اين ترى موقعك ومكانتك بين نجوم الوحدات ونجوم المنتخب؟**

– انا لست نجماً فما زلت على العتبة الاولى «...»

*** «رأفت» يلاحظ احياناً انك تلجأ الى الدفاع ومشاركة المدافعين في منطقتهم لدرء الخطر عن مرمى «الوحدات» او المنتخب وعليه، متى تطمئن يا «رأفت» وتبقى في مركزك كوسط مهاجم او كرأس حربة مشاكس؟!**

– اشعر بالاطمئنان واحافظ على مركزي عندما يكون الفريق متكاملاً دفاعاً وسطاً وهجوماً وخاصة اذا كان الكابتن «يوسف العموري» موجوداً في الملعب....

*** الا تشعر بالقلق عند مواجهتك لاي لاعب تحاوره سواء في الدفاع او الوسط؟ ومن هو اللاعب الذي تخشاه؟**

– لم اشعر حتى الان بالقلق لا في المباريات المحلية ولا حتى الخارجية، ولا اخشى محاورة وتجاوز اي خصم لي في الملعب....

*** ولنعود لسؤاله عن احواله الخاصة جداً وهل هو عازب، خاطب او متزوج؟**

– فيقول: انا الان عازب، لكنني سأخطب احدى قريباتي قريباً جداً وسأدعوكم على حفل الخطبة «اللقاء تم قبل الخطبة الميمونة».

*** الف مبروك مقدما لكن هل تعمل وكيف ستعيل اسرتك؟**

– للاسف.. ما زلت «بدون عمل» رغم الوعود الكثيرة وآخرها وعد بتوظيفي في «امانة عمان» (...) وقيل لي «انتظر عودة الدكتور ممدوح العبادي» وهو رجل يبر بوعده كما تعلمون....

*** ترى مع اي المهاجمين ترتاح في لعبك مع المنتخب؟**

– في المنتخب ارتاح في اللعب مع «عبد الله الشباب» اما في الوحدات فانني اتمنى ان العب مباراة كاملة بجانب «جهاد عبد المنعم» فهو لاعب من طراز متميز.

*** بصراحة يا «رأفت» من تتوقع ان يفوز بالدوري والكأس لهذه السنة ١٩٩٧؟**

– باذن الله «الوحدات» وسنجمع بطولتي الدوري والكأس ان شاء الله.

*** هل قبضت مكافأتك كاملة من المنتخب بعد ذهبية «بيروت»؟**

– قبضنا الف دينار فقط وهذا يعتبر نصف ما وعدونا به بعد فوزنا بالميدالية الذهبية (....!!)

*** ما هي التشكيلة الامثل للمنتخب من النجوم الكبار الحاليين؟!**

– للدفاع: «عموري» و«فيصل» و«ابو زمع» و«امجد» و«مهند» و«عصام» و«الحوراني» اما للوسط فاعتقد ان «عبد الله الشباب» و«جمال ابو عابد» و«هشام عبد المنعم» هم الانسب لطريقتنا في اللعب «....» اما المهاجمون فالافضل حالياً هما «جهاد عبد المنعم» و«بدران الشقران».

*** ما هو اجمل اهدافك؟**

– اجمل اهدافي كان في مرمى نادي «كفرسوم» وعلى ملعب المفرق خلال الدوري الماضي....

*** بصراحة اي المراكز في اللعب تجيده وترتاح فيه اكثر؟**

– ارتاح دائماً واجيد اللعب في الوسط وعلى اليسار بالتحديد... لكن ظروف الفريق (في المنتخب او النادي) وخطة المدرب ورؤيته تحكم هذا الامر... وانا جاهز للعب في اي مركز حتى في الدفاع...

*** اتعتقد ان الصحافة ووسائل الاعلام مقصرة ما زالت في حق الرياضيين والرياضة؟**

– لا... على العكس من ذلك اتصور ان الرياضيين هم المقصرون مع رجال الصحافة والاعلام في بلدنا... بدليل انني امتنعت حتى الان عن تقديم اي لقاء او حديث كامل لصحافتنا المحلية، وها انتم في «حوادث الساعة» تقنعونني بمحاورتكم وانا سعيد بذلك وسأزوركم في مقر الصحيفة رغم انني لا احب الاضواء ولا حتى الشهرة واحب الصداقة...

وفي ختام حديثنا الشيق والصريح مع نجم كبير وموهوب لم نشعر يوماً انه ناشيء... او متردد... بل واد ومارس اللعبة [illegible] والخلق الرفيع وطرز اسمه عالياً بين نجوم الكبار... انه كبير رغم صغر سنه «٢٢» فقط» نعم... في ختام حديثنا قال رأفت: اتمنى عليكم وعلى جميع الصحفيين والمسؤولين الذين سيقرأون هذه اللقاء الاولى»... اتمنى وأمل ان يبر المسؤولون بعهدهم ووعدهم وان يساعدوا جميع الرياضيين في مختلف الالعاب وان ينظروا في وضعي الوظيفي واتمنى من الله ان احصل على وظيفة من اجل الاستقرار النفسي والعملي والمادي «وهو الاساس» واعتقد هذا هو الحد الادنى الذي يمكن ان يقدم لنا ... وبالرغم مما نحن فيه فانني مع زملائي في المنتخب سنقدم كل جهدنا والتزامنا وعرقنا بدون كلل لرفع راية الوطن عالية، وسنبقى في المقدمة باذن الله.

رأفت المناور [illegible] بقوة من مباراة الوحدات وشباب [illegible] في الدوري العام

«رأفت الخجول والخلوق» يعلن خطوبته قريباً

رأفت امام منزله في استقبال حوادث الساعة

في احدى المباريات غفوت على المقعد، ولم افق الا قبل المباراة بلحظات!

الرياضي مستنزف ماديا وبحاجة الى دعم

لقاء: محمود بعجاوي

رصيدها من الميداليات عشر ذهبيات سواء على صعيد مشاركتها في البطولات المحلية او الدولية... ومشاركتها مؤخراً في بيروت اضافت الى جعبتها الرياضية ميدالية «برونزية» اخرى...

فاطمة الصياد «٢١» عاماً لاعبة «التايكواندو» المحترفة كانت ضيفتنا في هذا اللقاء:

*** من المعروف عن فاطمة الصياد «لاعبة الذهب» هو الديمومة في احراز الميداليات الذهبية ولكن لماذا التراجع الواضح في الدورة العربية والتي اقيمت مؤخراً في بيروت.**

– بكل صراحة اقول انني لم اتمكن بالفعل من احراز الذهب في بيروت رغم مشاركتي ببطولات عديدة في الاردن من بداية حصولي على ميدالية ذهبية في البطولة التي اقيمت في عمان تبعها عدة بطولات محلية في «٩٢ – ٩٤» (بطولة الاهلي + بطولة المنتخب الوطني) اضافة الى فوزي بفحص «١» دان و«٢» دان فضلاً عن بطولة الاسواق وبطولة الابطال الا انني تراجعت في الدورة العربية في لبنان وفزت بالبرونزية.

*** ولنقاطع فاطمة ونسألها: ما الذي جد في بيروت؟**

– ثقتي الزائدة بالنفس هي السبب.

*** المهم... كيف كانت النتائج لمنتخب الانسات؟**

– مرضية تماماً فقد حصل منتخب الانسات الاردني على (٥) ميداليات ثلاث ذهبيات وزعت اليسار مطر وربا التلهوني ومي حداد وفضية اخرى لنانسي الهندي.

*** ما رأيك كلاعبة تايكواندو بارزة بمستوى الاردن في الرياضة الفردية؟**

– بصراحة نلاحظ الرياضة الفردية في الاردن تكاد تكون مهمشة اعلاميا وكما واتمنى من وزارة الشباب ان تزيد ميزانية لعبة اتحاد التايكواندو... او ان تقوم الشركات الخاصة بتبني اللاعبين كما تبنت احدى الشركات الملاكم الذهبي ايمن البادي وبالتالي تنعكس هذه الظروف على جاهزيتنا كلاعبين.

*** هل من طرائف في بطولات فاطمة الصياد الرياضية؟**

– في احدى البطولات والتي اقيمت في الاردن كنت انتظر منافسة مع احدى زميلاتي ومن شدة التعب والارهاق لجأت الى احدى الاماكن لاريح نفسي استعدادا للمنافسة.. ولكن المفاجأة انني غفوت ولم افق الا على الاصوات تناديني وتبحث عني والحمد لله انني لحقت النزالة في الوقت المناسب.

*** وماذا عن معوقاتك الرياضية؟**

– مطلقاً ومن خلال لعبتي في رياضة (التايكواندو) [illegible] والفضل بطبيعة الحال يعود لوالدتي والتي على الدوام تشجعني كما والفضل [illegible] والشام الاحمر.

الذي اود طرحه هو ان الرياضي في البلد قد استنزف ويجب دعمه مادياً.

*** ارغب بسؤال فاطمة الصياد عن طموحاتها واحلامها؟**

– حلمي وطموحاتي الان منصبان [illegible] رغبتي الشديدة بان احترف [illegible] امريكا السيدات طبعاً كوني احب هذه اللعبة جداً..!

*** شكراً لفاطمة الصياد.**

– شكراً لحوادث الساعة والتي وابداً اعتادت على اسعاد قلوب الرياضيين.

فاطمة الصياد البطلة [illegible]

حوادث الساعة تفتح ملف عصابات «الخاوات» في الزرقاء

ترويج حبوب مخدرة .. وتشغيل نشالين وفرض أتاوات !

الشرطة تلقي القبض على معظمهم وآخرون ما زالوا فارين !

اصحاب المحلات التجارية يخافون التقدم بشكوى للشرطة خوفاً من الانتقام

لعل المرتكز الرئيسي لاستقرار المجتمع هو الامن .. فاذا فقد هذا العنصر الذي هاج المجتمع وماج، واصبح الضعيف فريسة سائغة للقوي، وعادة ما تنمو حبوب الشر في الاحياء الهامشية للمدن التي تشهد كثافات سكانية عالية ... احدى هذه المدن مدينة الزرقاء، التي بدأت ملامح الاتاوات يسمع عنها بشكل تصاعدي ... وبالرغم من جهود رجال الامن الحثيثة في ملاحقة المنحرفين الا ان الخوف يحول دون تعاون المواطنين معهم ...

حوادث الساعة سجلت شكاوى العديد من المواطنين حول مجموعة من المنحرفين الذين يعيشون كالطفيليات على جهد غيرهم ويبثون الرعب في قلوب التجار الآمنين.

شقيق احد التجار، حاول الدفاع فضربوه في يده

... رئيس العصابة

(و): شطبوا وجهي بالشفرات

القبض على السلاح

بتاريخ (١٩٩٧/٩/٣) استطاعت شرطة الزرقاء القبض على شخصية خطرة في مشاجرة باحد المقاهي ويدعى (ي.ع)، وقد التقينا باحد اصحاب البسطات في مجمع الامير عبدالله في الزرقاء وهو على تماس مع هذا الشخص بحكم مشاهدته له بشكل شبه يومي، حيث قال ان (ي) من اكبر مروجي الحبوب المخدرة في مدينة الزرقاء باصنافها المختلفة ... وهو كذلك مسؤول عن مجموعة كبيرة من الاحداث الذين يمتهنون النشل وفرض الاتاوات على اصحاب المحلات التجارية وسائقي الباصات، وهو عادة يلجأ الى اسلوب خبيث في ابتزاز ضحاياه حين يرسل الاحداث المسلحين بالشفرات الى المحلات التجارية ويهددونهم بتكسير المحل في حالة عدم الدفع وهنا يتدخل (ي) وشلته الذين اعتادوا على ان يكونوا مسلحين بمسدسات او سكاكين حادة ويعرض افراد العصابة على صاحب المحل التجاري الحماية مقابل مبلغ شهري يتفق عليه الطرفان ... ويتابع قائلا : انه وبحكم تواجده في المجمع وعمله كبائع فان (ي) حاول مراراً ابتزازه وفرض اتاوة يومية عليه وهذا دفعه الى اللجوء الى احد الشبان المشهورين بنخوتهم والذين يهابهم المنحرفون ويدعى (م.ح) وطلب منه بحكم الصداقة ان يكف يد (ي) وعصابته عنه ... وفعلا حاول (م) الذي يمتلك مقهى في الزرقاء ان يتفاهم مع (ي) الا ان الاخير رد عليه بالحرف الواحد (الطلقة عندي في بيت النار وما بدي اياها تصدي!) ... ثم وضع يده على مقبض مسدسه وقال: (وراح ارجع اتسلط على المقاهي مثل زمان !)

كان هذا الحديث بحضور (م) و(ن) ثم تابع قائلاً: ان (ي) يبدو انه كان مصمما على تنفيذ تهديده وازاحة (م) الذي كان يقف حائلا بينه وبين استضعاف الكثيرين من اصحاب البسطات والمحلات، فتوجه يوم (٣/٩/١٩٩٧) في حوالي الثانية عشرة ظهرا الى مقهى (م) ودخل بطريقة استفزازية حيث قام بركل ارجيلة احد الزبائن بقدمه واشهر مسدسه متوعدا واطلق رصاصة في الهواء ... وقد بدا عليه انه في غير وعيه، وقد استطاع (م) باسلوب ذكي أن يأخذ منه المسدس ويضعه على الطاولة، ويحاول تهدئته الا انه كان يبيت الشر وقام بسحب شبريته وطعن احد اصدقاء (م) الموجودين في المقهى ويدعى (س) بسكين في ظهره وحاول (م) التدخل الا انه قام بطعنه في صدره وظهره وهنا شعر (س) بالخوف على حياته وحياة صديقه فاسرع وتناول المسدس واطلق عيارين ناريين على (ي) في قدمه .... وعلى الفور نقل (ي) الى المستشفى الحكومي في الزرقاء في حين تلقى الاثنان الاسعافات الاولية لاصابتهما التي كانت سطحية في مستشفى الامير فيصل الحكومي وسلما نفسيهما للشرطة حيث قامت بدورها باعتقال (ي) في نظارة المستشفى وتم تحويل الثلاثة الى سجن بيرين.

محاولات قتل

ويقول (ن): انه قد تعرض لعدة محاولات للقتل بالرصاص من قبل (ي) وعصابته الا انها باءت جميعها بالفشل كان آخرها في الرصيفة/منطقة ياجوز حيث كان يترصد له احد اشقاء (ي) وبعض الاشخاص وحاولوا قتله وهو بصحبة احد المحامين ... ومرة حاولوا قتله في مجمع في الزرقاء، وهذا دفعه الى ابلاغ الشرطة حيث قام مركز امن المدينة بواجبه وقام بتسيير دوريات بحث جنائي للقبض على افراد العصابة.

الانتقام

وعلى ما يبدو فان (؟) وبقية افراد العصابة كانوا يسعون للانتقام من اي احد له صلة بصاحب المقهى، وقد عرف عن شقيق (ي) بانه مثل اخيه من اخطر المنحرفين في الزرقاء وقد توجه في يوم (٥/ ٩/ ١٩٩٧) بصحبة اربعة من افراد العصابة بنية الانتقام من احد اشقاء صاحب المقهى لانه تسبب في اصابة (ي)، واستطاعوا الانفراد بشقيقه الاصغر وعمره (١٧) عاما وهو طالب توجيهي .. حيث يروي لنا هذا الشخص تفاصيل ما حدث معه قائلاً: «كنت عائدا من البنك بعد ان سحبت مبلغ (١٠٠) دينار ومتجها الى البيت في منطقة الجبل الشمالي بالرصيفة، وفوجئت بوجود سيارة سياحية فيها (٥) اشخاص امام البيت ولا اعرفهم خرج واحد منهم من السيارة وسألني «هل انت اخ (م) صاحب المقهى وعندما أجبته «نعم» نزل شخص آخر من السيارة وكانوا جميعا مسلحين بالمسدسات وقاموا بتفتيشي واخذوا مني (١٠٠) دينار ثم قام احدهم بضربي في وجهي بواسطة شفرات كانت مركبة على قداحة وركبوا السيارة ولاذوا بالفرار في حين ركضت انا باتجاه البيت ونقلني اهلي الى احد المستشفيات الخاصة حيث بقيت في غيبوبة (٥) ساعات وتم قطب الجرح وقمنا بابلاغ الشرطة واعطاء الاوصاف للمجرمين فاستطاعوا حصرهم في فترة قياسية وحددوا الذي ضربني حيث كان وجهه مليئا بـ«العلامات» وتم القاء القبض على ثلاثة ، فيما ما زال الآخران فارين.

جرائم متعالية

وقد علمت «حوادث الساعة» ان الاخوين الفارين قاما بالاعتداء على عدة مواطنين بالضرب بواسطة الشفرات والالات الحادة ... وقد التقت «حوادث الساعة» باحد اصحاب المحلات التي تعرضت للأذى من افراد عصابة (ي) واخوته فقال :«أن محله تعرض لاعتداء من قبل بعض الاحداث المبعوثين من قبل (ي) لانه رفض دفع الاتاوة لهم، اما شقيقه فقد اصيب بضربة موس في يده اثناء مقاومته لهؤلاء الاحداث في المحل ... وهناك العديد من اصحاب المحلات الذين تعرضوا لاعتداءات مماثلة ومنعهم الخوف من الادلاء بمعلومات لـ «حوادث الساعة» وهم اصحاب محلات اجهزة كهربائية وتجار جملة ومفرق.

القبض على الفارين

وعلمت «حوادث الساعة» في وقت لاحق من مصادر مطلعة انه قد القي القبض على الفارين بتاريخ (١٩٩٧/٩/١٤) حيث كان في منطقة السوق في مخيم حطين يحاول أخذ اتاوات من بعض التجار حيث اطلق رصاصة طائشة اصابت احد سائقي التاكسي الذي كان يمر مصادفة من باب السوق وألقت الشرطة القبض عليه فوراً وتم تحويله الى سجن سواقة حيث تبين انه متورط في قضايا اخرى ..

ولنا كلمة

ولمزيد من المصداقية الصحفية قمنا بالسؤال عن صاحب المقهى وسلوكه حيث اثنى الجميع عليه في حين كان معظم من التقيناهم يصابون بالرعب لمجرد ذكر اسم (ي) اواحد افراد عصابته وكان الكثير من المواطنين يتجنب الحديث عنهم .. والجناة الان في طريقهم للقضاء ليقول كلمته الفصل التي بالتأكيد ستكون في صالح المجتمع وأمنه واستقراره.

(م) كسروا محلي لاني رفضت دفع الاتاوة

(ن): حاولوا قتلي

بانوراما

عمر النادي

نتنياهو

هل من المعقول ان تثير حادثة اقتحام المستوطنين الاسرائيليين لمنزلين في حي راس العامود العربي في القدس الشرقية والاستيلاء عليه عنوة ورغم انف العرب قبل الاسرائيليين ـ وتجعله حديث القاصي والداني وكأن فلسطين عبارة عن منزلين فقط سقطا مؤخرا على ايدي ثلة من المستوطنين ؟؟

وهل فعلاً تناسينا المستوطنات التي يبنيها نتنياهو وربعه على جثث شعب ثكلت امه من سكاكين اولادها ..؟؟

وهل بلغت بنا السفاقة الى ان نجعل زيارة اولبرايت المرهم الشافي لجروحنا ومصائبنا ؟؟

الف علامة سؤال تدور في الخلد ـ والحال لا يزداد الا سوءا عن سوء، ونحن نبحث عن فرع لنكسره ونترك الجذر الذي يبقر احشاءنا ليتعانق مع الحلقوم ويبث في سائر الجسد سمومه النقيعة.

ويطل علينا «ابن الاونكل» نتنياهو عبر شاشات التلفزيون معلنا وبكل وقاحة بانه سيتصرف حيال هذه الازمة (يقصد ازمة الاستيلاء على المنزلين).

انا لا ارى كيف سيتصرف، ولعله يريد فتح حسابات للسارقين كي يتسنى لهم ترميم المنزلين او انه سيصدر قراراً الى وزارة الاسكان والتعمير والتي يملكها الدموي اريئيل شارون، ليكون قرار الترميم، على نفقة الحكومة الاسرائيلية.

هذا النتن ياهو والسرور مما قام به المستوطنين، يدعو ربه ليلاً ونهارا وجهارا ان يقوم كل المستوطنين بالقيام بمثل ما قام به ابناء جنسهم من افعال حتى يتخلص من عقدة الجعجعة العربية من استنكارات وشجب للمستوطنات التي يقوم ببنائها فحتماً هذه الطريقة ستوفر على الخزينة الكثير الكثير ..!!

ومن يدري فلربما تكون هذه الحوادث والتي ستتكرر هي من نتائج زيارة الحريصة على مصالح الشعب الاسرائيلي (اولبرايت) ولربما تكون احدى مقترحاتها بدفع عملية السلام واستمرارها في المنطقة والوصول بها الى ضفة الامان دون معوقات من شأنها هدم عملية السلام كالحكي الكثير والاستنكار والشجب واخيراً الارهاب باسم الديانات ... اللهم صبرنا !!

الصبار

اكبر انواع الصبار هو «الساغوارو» المتواجد في اريزونا وجنوبي شرق كاليفونيا وفي سونورا «المكسيك» فالعمود الاخضر المضلع يعلوه اغصان مثل الشمعدانات ترتفع الى علو (١٦) م كما وجدت نبتة صبار خالية من الافرع بلغ علوها (٢٤)م في اريزونا ـ الولايات المتحدة.

الجذور

اعمق ما وصلت اليه جذور شجرة هو (١٢٠)م، بلغته جذور شجرة قرب (اويفستاد) ترانسفال الشرقية (جنوبي افريقيا) وقيس جذور احدى اشجار الجاودار الشتوي فبلغ مجموع اطوالها «٨ر٦٢٢»كم.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون للعبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.



عطور

حضر للشكوى على احد الاشخاص، تسلم منه بضاعة «عطور واكسسوارات»... قدم بالمبلغ شيكات.. ولدى تقديم الشيكات للبنك تبين انها بدون رصيد، وراجعه الا انه لم يقم بتسوية حسابه... وهذا دفعه الحضور للمحكمة لتقديم شكوى ضده كما ذكر لنا.

شفرة

بجانب احد الممرات في المحكمة... امرأة في الاربعين من عمرها قدمت للتو لتحاول كفالة ابنها الموقوف بتهمة ضرب ابن الجيران بشفرة

شركة

اختلفا مع بعضهم على كيفية تقسيم الارباح في الشركة وادعى احدهم ان زميله نصب عليه عن طريق تلاعبه باوراق الشركة.

اغتصاب

تحدث الينا عن سبب تواجده، انه يتابع قضية اغتصاب تعرضت لها احدى الفتيات قبل عام تقريباً من قبل صاحب احد محلات النوفوتيه... هكذا قال لنا واكتفى الى هذا الحد ولم يفصح عن اكثر من ذلك.

تصاريح

ثلاثة اشخاص اوقعوا في قفص الاتهام على خلفية ممارستهم النصب والاحتيال على عدد من العمال من جنسية عربية، عن طريق تغريرهم بامكانية اتجار تصاريح عمل لهم.. واخذ مبالغ منهم دون اتجار المطلوب لهم.. انفقوا المبالغ وادار له ظهورهم.

احتيال

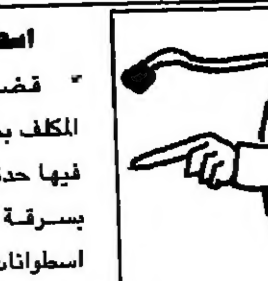
احتال عليه زميله، واخذ منه نقوداً تقدر بالالاف بهدف تشغيلها في اعمال الخير... ولكنه لم يقم بذلك بل لهف المبلغ وادار ظهره له دون ان يقوم بانفاق الاموال حسبما اتفق عليه.

ادلة

رفع دعوى على شخص اتهمه بتكسير باب محله الزجاجي وقيامه بسرقة بعض محتويات المحل... واضاف: لدي الادلة الدامغة التي تثبت صحة كلامي وساقدمها للمحكمة.

اسطوانات غاز

قضية قديمة حضر المكلف بمتابعتها والمتهم فيها حدثان قاما قبل مدة بسرقة مجموعة من اسطوانات الغاز...



عمال

مجموعة من الاشخاص يقفون قبالة غرفة القاضي اتضح لنا بعد الحديث معهم انهم عمال قدموا المراجعة ومتابعة قضيتهم التي رفعوها على صاحب مصنع انهى خدماتهم من المصنع دون سابق انذار وبلا سبب معقول... والقضية لا زالت قيد التحقيق.

سلب

مجموعة من الاشخاص يقفون في باحة المحكمة، وهم ينتظرون الافراج عن زميل لهم احتجز قبل مدة على خلفية قيامه بسلب احدى الفتيات من جنسية عربية.

اشرطة خلاعية

شخصان متهمان بالمتاجرة باشرطة خلاعية، واسلحة وعتاد، ينتظران على احر من الجمر، البت في القضية الموقوفين بشانها.

ماعز

رفع قضية للمطالبة بحقوقه من صاحب سيارة دهس له رأسين من الحلال «ماعز» هذا ما ابلغنا به صاحب الحلال.

دهس

تعرض لدهس من قبل احد الاشخاص الطائشين حسب قوله، حيث تركه ملقى في الشارع والدماء تنزف منه، فرفع قضية عليه، وقد حضر لمتابعة مجريات القضية.

شبهة

تحتجزهما المحكمة مدة، والسبب يعود الى انهما كانا يقفان في مكان وفي وقت يجلب الشبهة وبحالة اللاوعي ايضاً... ينتظران ان تنظر المحكمة في قضيتهما وتبت فيها.

شيكات بدون رصيد



اتهم باصدار شيكات بدون رصيد، اصدرت المحكمة حكماً بحبسه لمدة عام.

ضرب وشتم

قدمت لتتابع قضية الطلاق التي رفعتها على زوجها كونه يقوم بضربها وشتمها لاتفه الاسباب وبصورة مستمرة.

شذوذ

حدثان موقوفان في المحكمة بتهمة ممارسة الشذوذ، واحدهما متهم ايضاً بهتك عرض زميل له، وكسر زجاجة في رأسه.

ستالايت

موقوف في المحكمة لسرقته ستالايتات من بعض المنازل اوقف على اثرها وينتظر صدور الحكم بحقه نظير صنيعه.

طلب الطلاق

في الثلاثين من عمرها... تجلس على احد المقاعد اقتربنا منها، وفهمنا حسب قولها: انها تتابع قضية الطلاق والانفصال عن زوجها لانه يمارس الشذوذ معها، وكونه يشرب كثيراً.

اكوابل

ادعى عليه وحسب قوله لنا صاحب المصنع الذي يعمل عنده باختلاسه مجموعة من الاسلاك والكوابل من المصنع.

قبيح وجميلة

قال عمارة بن عقيل: كنت امرئاً دميماً داهياً فتزوجت حسناء رعناء ليكون اولادي في جمالها ودهائي، فجاؤوا في رعونتها ودمامتي

وصف امرأة

سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعرابياً يقول: «اللهم اغفر لام اوفى» قال: ومن ام اوفى؟ قال: امرأتي، وانها لحمقاء مرغامة «مغضبة لبعلها»، اقول قامة «كانسة للطعام»، لا تبقي له حامة «خاصة من اهله واولاده»، غير انها حسنان فلا تفرك «تكره» وام غلمان فلا تترك.

على ذمته

مواطن عالق مع بنك البتراء بدون سبب

يطالبونني بـ «دين» ليس لي فيه ناقة ولا جمل

القصة التي استقيناها من فمه تتحدث عن انه عندما عاد يوسف احمد محمد النجار «٤٧» عاما الى بيته بعد رحلة عمل شاقة طوال النهار... كان بانتظاره مفاجأة الجمته... وهي انذار من بنك البتراء بضرورة تسديد القرض المترتب عليه في وقت محدد والا فانه سيسجن وفق القوانين...

فتوجه في اليوم التالي الى ادارة البنك ليؤكد لهم بانه لم يسبق له ان كان له تعامل مالي مع هذا البنك او سواه من البنوك واكد لهم بانه لا بد من وجود خطأ ما في الموضوع وطلب منهم اعادة التأكد من الوثائق التي بحوزتهم لحل هذا اللغز... ووعدوه خيراً وغادر وهو مطمئن الى ان الموضوع غير ذات قيمة وسيتم تصحيح الخطأ بمجرد اعادة النظر في الوثائق التي بحوزة ادارة البنك حيث سيتأكدون من عدم وجود التزام مالي له بحوزتهم ولم يكن يدري ان ما حصل هو بداية رحلة معاناة ستستمر طويلاً...

ولم تكن تمضي ايام اخرى حتى وجد بانتظاره في المنزل عقب نهاية عمله انذاراً اخر من نفس البنك اشد لهجة من سابقه بضرورة التسديد والا... هنا ادرك خطورة الموقف فتوجه في اليوم التالي الى ادارة البنك مصطحباً معه كل اوراقه الثبوتية الخاصة... وحاول شرح الموقف واستيضاحه ايضا الا انه لم يستجب له وفوجئ بالاصرار ايضاً على انه هو شخصيا صاحب القرض من البنك ولا يوجد خطأ فبدأت رحلة المعاناة الطويلة وذلك منذ عام ١٩٨٤ ولا زالت لم تنته لغاية الان.... وخلال هذه الرحلة كان كثيراً ما يتعطل عن عمله من اجل ملاحقة هذا الموضوع الامر الذي كان يساهم في الاقلال من دخله الذي هو بالاساس قليل فهو يعمل سحابة النهار من اجل تأمين الحد الادنى من المعيشة لهذه الاسرة المكونة من عشرة افراد...

كما تأكد خلال هذه الرحلة بان الشخص الذي اخذ القرض من البنك يماثله بالاسم فقط ولكن تفاصيل كثيرة تختلف معه ويمكن التأكد منها ببساطة ولكن الموقف المستهجن بالنسبة اليه كان هو اصرار البنك على انه الشخص المعني... مما جعله يعيش في حالة رعب دائم نتيجة توقعه القبض عليه واحالته للسجن في اية لحظة...والقضية الاضافية بالنسبة له هي عدم قدرته على دفع نفقات اي محام للدفاع عنه في هذه القضية...

وعندما ادرك بان الحبل يلتف حول عنقه، والدائرة تضيق حوله دخل الى مكاتب جريدتنا معلناً باننا طوق النجاة الاخير...

وكان معه هذا اللقاء

يوسف احمد محمد النجار

ابلغ من العمر «٤٧» عاماً وانا اعيل اسرة مكونة من عشرة افراد واكبر ولد لدي يعاني من مرض مزمن الامر الذي يستدعي عرضه المستمر على الاطباء بما يعنيه ذلك من تكاليف مادية باهظة... واعمل في الملابس المستعملة وامتلك بسطة في الساحة الهاشمية وكون الدخل الذي احصل عليه محدوداً فقد قضيت عمري بعيداً عن البنوك سواء من حيث الايداع او السحب، ولم يكن لي في اي يوم علاقة مالية مع اي بنك من البنوك... ولدى عودتي في احد الايام من عملي فوجئت بوجود انذار لي من بنك البتراء يطالبني فيه بتسديد المستحقات المالية له بذمتي فذهبت اليهم في اليوم التالي لشرح الامر وقدموا لي الوعود بانهم سيعملون على التأكد من الوثائق التي لديهم... واعتقدت بان الموضوع قد تم حله الى الابد، الا ان التطورات اللاحقة اكدت ان ذلك كان بداية المعاناة... اذ تتالت الانذارات لي كل واحد اشد من سابقه، وفي سياق السعي لاثبات انني لم اخذ قرضاً من هذا البنك تأكدت من ان الشخص الذي اخذ القرض من هذا البنك يماثلني في الاسم ولكن هناك اختلافات جوهرية بيني وبينه، فمن ناحية العمل فهو يعمل صاحب لمحل اشرطة بالاضافة الى انه يحمل رخصة قيادة اردنية فيما لا احملها انا، كذلك الحال فهو يحمل جواز سفر اردني خمس سنوات وانا احمل جواز سفر مؤقت لمدة سنتين... وحاولت بهذه المعلومات ان اؤكد لادارة البنك بانني لست الشخص المقصود ولكنهم صموا آذانهم عن حديثي وازدادوا اصراراً على مطالبتهم لي بالمبلغ... وانا لا زلت منذ اكثر من «١٢» سنة اعاني من هذا الموضوع، ويحيطني هاجس دائم بانني ساسجن على ذمة هذا الموضوع الذي لا ناقة ولا جمل لي به، الامر الذي سيؤدي لتشريد اسرتي التي تعتمد في معيشتها على الدخل المتدني الذي احصل عليه من عملي المضني طوال النهار في الملابس المستعملة... وقد جئت اليكم لاوجه نداء عبر جريدتكم علها تصل الى آذان ذوي القلوب الرحيمة للمساعدة في حل مشكلتي...

هكذا قال هذا المواطن، فان صح ما قال فمن المسؤول عن مرمطته كل هذه المدة؟

احمد النجار... لا ناقة لي ولا جمل في بنك البتراء

في الهاشمي الشمالي

الشرطة تضبط «٣» اشخاص اعتدوا على احد الاطفال

ذئاب بشرية تتجول معتقدة انه لا رادع لها تقتحم اسوار البراءة وتدمرها تاركة الطفل «س» يعاني صدمة وجروحاً في النفس سيمضي وقت طويل قبل ان تندمل...

ففي ١٠/٩/١٩٩٧ اقدم ثلاثة من الذئاب البشرية على الاعتداء على الطفل «س» في منطقة الهاشمي الشمالي وفروا الى جهة غير معلومة ولكن يد العدالة كانت لهم بالمرصاد.... وهذه هي الحكاية...

*** شراء لوازم مدرسية**

عقب بداية السنة الدراسية وللاستعداد لها احتاج «س» لشراء بعض اللوازم المدرسية فاستأذن من والدته للخروج والذهاب للمكتبة القريبة من المنزل وكان وقت الخروج حوالي الساعة السابعة والنصف مساء وخرج «س» تحوطه وصايا والدته بعدم التأخر والعودة بسرعة وعندما وصل الى المكتبة القريبة من منزله وجدها مقفلة لسأل عن مكتبة في الجوار فاشار له بعض المارة بان هناك مكتبة تبعد قليلاً عن هذا المكان فتوجه مشياً على الاقدام الى حيث اشار له هؤلاء المارة... وبدأ الظلام يهبط تدريجياً وهو في الطريق، ووصل الى المكتبة واشترى لوازمه المدرسية وعاد ادراجه نحو المنزل لا يلوي على شيء دون ان يدرك ان هناك عيوناً تترصده.

وبدون مقدمات فوجئ «س» بشخص ما يضع اداة حادة على رقبته ويطلب منه الامتثال للاوامر والا تعرض للقتل هنا لم يجد الطفل «س» امامه خياراً سوى الانصياع لهم وكانوا ثلاثة اشخاص تبدو عليهم ملامح الشر بالاضافة الى ان رائحة الخمر تفوح منهم... فاقتادوه وهو في حالة رعب شديد الى مكان خال من الناس وهناك تناوب الثلاثة على الاعتداء عليه وهربوا بعد اتمام فعلتهم الدنيئة...

وعندما شعرت والدته بانه قد تاخر كثيراً طلبت الوالدة من اخيه الاكبر الخروج للبحث عنه ولمعرفة سبب تأخره... خرج الشقيق الاكبر بسرعة للبحث عن شقيقه الصغير وفي الطريق وجد شقيقه «١١ سنة» يجر نفسه وبصعوبة شديدة لكي يصل الى المنزل

وكانت آثار الصدمة والجريمة بادية عليه فعاد به الى المنزل بسرعة وحكى لهم ما حصل معه... وعلى الفور قام والده بالتوجه نحو المركز الامني في المنطقة للابلاغ عن الحادث البشع الذي قام رجاله على الفور بالاسراع في البحث عن المشبوهين الذين تنسجم اوصافهم مع ما ذكره الطفل وتم القاء القبض عليهم ولا زالت جريمتهم ساخنة... وتم ايداعهم السجن تمهيداً لمحاكمتهم بهذه التهمة البشعة...

ورغم العقاب الذي سيناله هؤلاء المجرمون الا ان اثار جريمتهم النفسية ستبقى تطارد هذا الطفل البريء ولفترة طويلة.

تعيش مع اطفالها في سرداب



س: في غرفتنا فئران...

يم السيدة «س» ٣٦ سنة متزوجة ولها «٨» اطفال تسكن احد جبال عمان في مخزن مظلم لا يدخله شمس وكانه سرداب.

زوجها كان يعمل «خضرجي» والان بلا عمل ويبلغ من العمر «٥٠» عاما وقد اصيب بالشلل.

تحاول «س» الحصول على عمل يكفيها قوتها وقوت اسرتها وهي الان تعيش على اعانات الناس، واطفالها يعانون من بعض الامراض جراء الفقر والجوع.

هذه الغرفة مليئة بالفئران على حد قولها وتقول: كل يوم نجد فأراً في الغرفة «والله عارف بالحال».

حال الدنيا... اليس كذلك!

اكبر عدد ارجل من المئينيات «ام اربع واربعين»

تعيش في جنوبي اوروبا واكبر عدد من الارجل، بين «١٧١ - ١٧٧» زوجاً من الارجل..

اطول ام اربع واربعين

توجد في جزر «اندمان» في خليج البنغال، حيث قيس نماذج منها فبلغ طولها «٣٢٠» ملم وعرضها «٣٨» ملم.

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تخلت عن حضانة ابنها بعد اصابته

امرأة طلقت زوجها لتتزوج من غيره

*خالد اللوباني

مليئة بالمنعطفات هي الحياة، كما تغص بآلاف الحكايات التي تدمي القلب، كما تغص بآلاف الاحتمالات التي تجعل من ديمومة السعادة مسألة وهمية، ففي لحظة تتحول السعادة الى سراب .. وفي لحظة تحول «ف» هذا الشاب موضوع قصتنا الى بقايا انسان بعد ان كان يفيض حيوية وعنفواناً اثر تعرضه الحادث اليم .. ولعل الجراح الحادث على جسده لم تكن بالقسوة التي خلفتها جراح القلب اثر النكران الذي تعرض له من زوجته الحبيبة ...

وحكايته تبدأ...

عندما تجاوز «ف» كل مراحل المراهقة ورفض الانصياع لها مفضلاً الابتعاد عن حياة اللهو واللعب التي درج عليها اقرانه ومن هم في مثل سنه، فقرر العمل بجدية لكي يؤمن مستقبله ... وتنقل في اعمال متعددة وجمع المبالغ التي كان يحصل عليها من اعماله المختلفة حتى استطاع اخيراً ان يجمع مبلغاً جعله قادراً بمساعدة البنك على شراء سيارة اجرة خاصة به الامر الذي جعله قادراً على تأمين حياة كريمة له وبالتالي مساعدة اسرته ايضاً وتقديم يد العون لاخوته ووالده ووالدته ...

وتحت الحاح والدته وعائلته اتخذ قرار الزواج خاصة وانه اكبر اولاد الاسرة ... ولم تجد والدته اختياراً افضل من احدى قريباتها التي تعرف تربيتها جيداً وتم الزواج وسط فرحة العائلة ... ومرت السنوات الاولى من الزواج بهدوء شديد وكان «ف» يعمل بجدية كاملة كما كان عهده وازدادت جديته عندما شعر بان طموحات زوجته كبيرة فكان كل همه هو توفير كل ما يلزم لجعل هذه الطموحات والاحلام موضع التطبيق ... وعلى خلفية هذه الجهود فقد استطاع توفير كل مستلزمات الحياة الكريمة لها فكان موضع حسد من الاخريات ... وبالرغم من كل ذلك الا ان الاحساس العام السائد لدى الجميع بان الزوجة تعيش حالة تذمر خفي من هذا الزواج، خاصة وانها ارفع مستوى تعليمي منه ... وهذا الاحساس بعدم الرضى كان دافعاً وحافزاً له لفعل المستحيل من اجل ارضائها ... فكان لا يستريح ويعمل على سيارته طوال الليل والنهار بدون توقف من اجل اسعاد وارضاء رغبات لا تحد لديها ... بالرغم من نصائح والدته وعائلته بضرورة اخذ قسط من الراحة الا انه كان يبتسم لهم ولا يعلق على كلامهم ويعود لعمله الشاق كل ذلك طمعاً في رؤية ابتسامة زوجته عند عودته من يوم عمل مضن.

اختلاف المسار

ويبدو ان صروف الدهر متقلبة .. وخلف منعطفات الحياة المتعددة تكمن مفاجآت لا تدخل في حسبان البشر ... فاثناء عودة «ف» بسيارته باتجاه بيته اثر يوم عمل شاق تعرض لحادث بشع اثر اصطدامه بسيارة اخرى نقل على اثرها للمستشفى لاسعافه .. وامضى اكثر من ثلاثة اشهر في المستشفى بين الحياة والموت .. وخرج من المستشفى بعد هذا التاريخ ولكن باصابة شديدة وهي الشلل في الاطراف السفلية .. وكانت صدمة كبيرة له ... ولكنه طمع في محاولة تجاوز الازمة من خلال الزوجة والحبيبة التي اظهرت تبرمها من هذا الوضع بسرعة لم تخطر على بال احد ... وبدأت تظهر مزاجها العصبي وعدم استعدادها للاستمرار في هذه الحياة مع رجل معاق .. ورغم كل محاولاته من اجل تذكيرها بمواقفه السابقة تجاهها الا انها اعلنت قرارها النهائي وهو مطلب الطلاق الذي لا بديل عنه وعادت تحمل ولدها الى منزل اهلها .وتركت الزوج يعاني من اثار الجروح في قلبه التي تؤله اكثر من جراح جسده وازدادت الجراح نزيفاً عندما رمت الولد له معلنة عن الرغبة بالزواج .. متناسية ومتجاهلة كل محاولاته لتوفير السعادة لها ... هذه السعادة التي ربما لن تجدها في اي مكان .. وغادرت هي مع زوجها الجديد .. تاركة «ف» يحتضن ولده الوحيد مضمخاً شعره بدموعه الغزيرة التي تنهمر من عينيه على صروف الدهر ... وانعدام الوفاء.

ويظل موقف الزوجة وجهات نظر قد تختلفون معها، وقد تقولون ان ذلك حقها، ولكن الحقيقة التي لا بد من اظهارها هي

زوجته لزوجت ايو

قصة زوج مخلص، شله القدر عن الحركة فهجرته زوجته، والقت اليه بابنه وتزوجت بغيره.

عشرة اطفال يعيشون في الظلام!

في احد الاحياء الهامشية في عمان طرقنا بابا من الصفيح قاصدين تسليط الضوء على جيوب الفقر حين فوجئنا بكم من الاطفال يستقبلنا على الباب .. وهذا امر غير مستغرب كونهم مقطوعين عن زيارة الناس ولاحد يطرق ابواب هؤلاء المنسيين!

وفي المنزل المعتم المكون من غرفتين صغيرتين ومطبخ وحمام بابهما مشترك وهو عبارة عن (بطانية) لا تكاد تستر من يستحم في الداخل. التقينا هناك برب الاسرة وعمره (٥٤) عاما ويدعى (محمد.ا) ومصاب بتصلب بشرايين القلب وقد تعرض قبل سنوات لحادثة سير ادت الى اصابة ساقه اليسرى وهو يجلس بلا عمل وعنده (٦) بنات و(٤) اطفال اكبرهم لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره في حين يشكل عمل الام مصدر الدخل الوحيد لهم حيث تعمل في مسلخ أمانة عمان براتب شهري (١٥٠) ديناراً تدفع منها (٥٠) دينار بدل ايجار وكهرباء وماء .. وتقول الام: «ان اوضاعنا المعيشية صعبة جداً، فاولادي لا يكادون يشبعون الخبز، واما زوجي فهو عاطل عن العمل منذ (٧) سنوات فاضطررت لاعمل حتى استر نفسي واطفالي ولكن غلاء المعيشة قد فضح المستور وخاصة ان زوجي يحتاج الى علاج مستمر ... والراتب الزهيد الذي اتقاضاه لا يكفي عشرة ايام مع الطلبات المتزايدة للاطفال أما الاب فيقول: «ان وضعي النفسي اسوأ بكثير من اي شيء آخر .. لا يمكنك ان تتخيل كيف يكون رب الاسرة عاجزا عن القيام باعبائها ويراقب بحسرة حالة اطفاله وتعب زوجته».

هذا نموذج من جيوب الفقر التي اصبحت بدلات ومعاطف وخاصة بعد تعويم الاسعار وارتفاع السلع التموينية .. فمن يمد يد العون لامثال هؤلاء؟!

الاسرة ... الاطفال ومحمد وزوجته

تعرض لاصابة عمل واخوته انكروه!

جاء الى جريدة «حوادث الساعة» ليعرض امام قرائها نموذجا من ابشع انواع الظلم الذي يجعل الاخوة ينكرون اخاهم .. انه (م.ك) من مواليد عام (١٩٥٧) والذي كان يعمل مع اخوته ويتقاسمون معا رغيف الخبز .. وكانت علاقة الاخوة مع بعضهم متينة جداً وخاصة ان المصلحة مشتركة الا ان (م) سقط اثناء عمله من مكان مرتفع فاصيب بضربة في الدماغ ادت الى اصابته اصابة خطرة .. ومنذ ذلك الوقت اي في عام (١٩٩٠) اصبحت اوضاعه المعيشية سيئة للغاية وخاصة ان لديه اطفالاً وجميعهم على مقاعد الدراسة وما من دخل له ... ويقول (م) ان اخوته ومنذ ذلك الحين انكروه ولم يعيروه اي اهتمام وهذا اثر في نفسيته كثيرا ...ولان (م) عاش فترة من حياته على الصدقات فقد داوم اخوته على احتقاره ونعته بالشحاد واتهامه بالتسول بدلا من ان يمدوا له العون .. ويختم (م) كلامه قائلاً: «ان الظفر لا يطلع من اللحم .. ولولا مخافة الله لتبرأت منهم جميعا، وكل ما اطلبه من اخوتي هو ان يكفوا شرهم عني ويتركوني ولا يستمروا في مضايقتي .. وان يتقوا الله فيّ».

صورة الأب المصاب

تعيين الطراونة مستشارا اعلاميا لجمعية رعاية نزلاء مراكز الاصلاح والتأهيل

قررت الهيئة الادارية والعامة للجمعية الاردنية لرعاية نزلاء مراكز الإصلاح والتأهيل في الاردن والتي يرأسها فخرياً سيادة الشريف علي ابو العصام ويرأس هيئتها الادارية الاستاذ مروان سلطان، تعيين واختيار الزميل باسل ابراهيم الطراونة مستشاراً اعلامياً فخرياً للجمعية اعتباراً من (١٨/٩/١٩٩٧).

جاء ذلك بقرار من الجمعية، ويذكر ان السيد /باسل ابراهيم الطراونة هو مقرر اللجنة القانونية بالجمعية.

زدت فيه جمالا

لما قدم الخليفة المعتضد من الشام دخلت عليه بدعة (احدى الجواري) في اول يوم جلس فيه، فقال لها: يا بدعة اما ترين الشيب قد اشتعل في لحيتي وراسي؟ فقالت له: يا سيدي، عمرك الله ابداً، حتى ترى ولد ولدك قد شابوا، فانت في الشيب زدت فيه جمالاً بل واحسن من القمر، وفكرت طويلا ثم انشدت فيه شعراً بذات المعنى.

احسنت ردها الى اهلها

وصف لعبد الملك بن مروان (الخليفة الاموي) جارية لرجل من الانصار ذات ادب وجمال، فساومه في ابتياعها. فامتنع وامتنعت، وقالت لا احتاج الخلافة ولا ارغب في الاموال وانا في ملكه أحب الي من الارض ومن فيها. فبلغ ذلك عبد الملك فاغراه بها. فدفع الثمن لصاحبها واخذها قسراً. فلما وصلت اليه وصارت بين يديه امرها بلزوم مجلسه ودخل معهم في مناظرة شعرية ابتدأ اولاً عن أمدح بيت فقال: كل ما يرى

.. الى ان قال لهم: عن بيت قالته العرب اشجع: فقال الوليد: قول عنترة .. الا يتقي بي الاسنة لم اخم ... الى اخر البيت وقال سليمان بل قوله: وانا المنية في المواطن كلها.. الى اخر البيت وقالت الجارية بل قول لكعب بن مالك ...

نصل السيوف اذا قصرن بخطونا قدماً ونلحقها اذا لم تلحق

فقال لها عبد الملك احسنت وما نرى شيئا في الاحسان ابلغ من ردك الى اهلك فاجمل كسوتها، واحسن صلتها وردها الى اهلها.

في اقتراح خاص

هذه المرأة اخترناها ملكة للجمال والفتنة

فازت الفتاة البريطانية «فيكي لي والبرغ» بلقب «ملكة الفتنة» في المملكة المتحدة، وجاء ذلك نتيجة تصويت قراء اشهر الصحف اللندنية واكثرها انتشاراً ... ومن المتوقع ان تشارك «فيكي» (٢١) عاماً، في مسابقة الجمال والفتنة التي سيجري تنظيمها في جزر «سيشل» في شهر تشرين ثاني القادم، وتطمح «فيكي» ان تضيف تاج الفتنة الاول في العالم بعد ان حظيت بتاج المملكة المتحدة (...)

وفيكي لي، بعد فوزها باللقب

ملكة الفتنة

لازياء العرائس، واستمتعت بشواطئها الخلابة.

حفل اختيارها وجوائزها

وقد تنافست «فيكي» وهي (عارضة ازياء ناشئة) مع عشرين فتاة من ذوات الجمال الصارخ في المسابقة التي نظمت في صالة فندق (غروسفينور) في «لندن» وقد نقلت شبكة تلفزيون «سكاي ون» حفل التتويج، وبعد فوزها بتاج الفتنة استلمت جائزتها الرئيسية وهي عبارة عن شيك بمبلغ (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف جنيه استرليني، وقد صوتت لجنة التحكيم المكونة من المدراء وكبار محرري الصحف والنقاد لصالح «فيكي» وصمدت في المنافسة حتى انحصر العدد الى خمس منافسات رئيسيات، ثم بدأ قراء الصحف ومتابعو شبكة «سكاي ون» التلفزيونية يمطرون المنظمين بهواتفهم التي لم تنقطع وجاءت اصواتهم في معظمها لصالح «فيكي لي» .. الامر الذي اطلته اللجنة وقامت بتتويجها اثر ذلك، ثم جرى التصويت على لقب «سيد الفتنة» للشباب والرجال، وفاز بهذا اللقب شاب من «كنت» ومنح شيكاً بعشرين الف جنيه استرليني (...).

تشكر القراء على طريقتها الخاصة

وفي تعبير مميز عن شكرها لقراء الصحف الانجليزية قامت «فيكي لي» بارتداء احدث التصاميم للملابس الداخلية في بريطانيا ويعتبر ذلك اول عرض ازياء تقوم به بعد تتويجها الذي جرى مساء الثلاثاء (٩/٩/١٩٩٧) والذي صرحت إثره (بانها لا تصدق ما يحدث وانه امر رائع) واضافت «ان زيارتها القادمة الى جزر «سيشل» للمشاركة في مسابقة اختيار ملكة الفتنة على المستوى العالمي ستكون تكريساً لمعلوماتها واستمتاعها في جزر المحيط الهندي التي سبق لها وزارتها في نيسان الماضي من اجل تقديم عرض

ملكة الفتنة تتحدث للصحافة

وعن نفسها تقول «فيكي» انها خلال مراهقتها كانت معجبة بالموديلات السوبر الفاتنات، وانه لم تلفتها اي مسابقة لاختيار ملكة الجمال خلال السنوات العشر الماضية، لكنها كانت تأمل ان تدرس طب الاسنان، ولم تحلم يوماً بان تصبح ملكة جمال وفتنة ... لكن خط مستقبلها وحياتها قد تغير قبل ست سنوات عندما لاحظت قوامها الرشيق احدى المديرات والعروض، واقترحت فوراً على والدتها ان تسمح لها باداء بعض العروض، لكن والدتها رفضت وتذرعت بصغر سن «فيكي» وانها لن تقبل لابنتها ان تمارس عروض الازياء ... ولم تعترض «فيكي» (بعكس معظم بنات جيلها) وانهت دراستها الثانوية وقبل الالتحاق بكلية الطب، جاءها عرض مغر من وكالة «لندنية» تصطاد المواهب والموهوبات، وتحصل «فيكي» على اول ارتباط مهني لاستعراض البكيني في «لندن» وبدلاً من مقعد الجامعة تحصل على «نمرة» وادوار تؤديها على «ممشى عروض لندن» ... وسرعان ما تعشق «فيكي» الملابس الجميلة وتغوص في اعماق عملها وتعبر بشكل محترف عن فهمها وتعلقها بمهنتها ... فتنسى او تتناسى حلمها الاول ان تصبح ، وتسافر وتتنقل بكثرة دائماً وتزور جميع دول اوروبا والشرق الاقصى، وقد ظهرت قبل مدة على غلاف الطبعة الايطالية من مجلة «فرغ» الاشهر في عالم الازياء والموديلات ...

واخيراً، ها هي تفوز بلقب «ملكة الفتنة في المملكة المتحدة» وقد تفوز باللقب العالمي ... الذي لم تعتقد يوماً بانها مؤهلة للحصول عليه (...)

«ملكة الفتنة» مع «سيد الفتنة» في بريطانيا

عرض ازياء على شبكة «سكاي ون» التلفزيونية كتعبير عن شكرها لقراء الصحف

اثقل الدجاج

اثقل فصيلة بين الدجاج نوع يدعى «سولي الابيض» طوره مزارع في «وست بوينت» كاليفورنيا، على مدى (٧) سنوات وقد انتج بينها ديكا عملاقاً قدر وزنه (١٠) كغم في كانون ثاني (١٩٧٣). وكان شرساً الى درجة انه فتك بقطتين واعطب كلباً لان هذه الحيوانات اقتربت منه.

طيران الدجاج

اطول مسافة طارت فيها دجاجة هي (٦٤. ٩٤)م في هماتزو، اليابان، في (٨) اذار (١٩٨١) والدجاجة امهر من الديك في الطيران.

ذهبت للاحتطاب في الجبال [illegible] عليها بالاتفاق مع والدتها وذبح طفولتها البريئة

اولياء امور يحتالون على القانون بالاتفاق مع رجال للاعتداء على بناتهم القاصرات



ذوو «دولما» سعداء بما آلت اليه الامور في النهاية..

في قرية «نيبالية» نسيها الزمن ولي من الغابات المرجية والاشجار الباسقة في جبال الهملايا الشاهقة حصلت احداث هذه القصة الحقيقية والموثقة على لسان اصحابها..

... ذات يوم.. وبدون سابق انذار او تحذير او تمهيد.. ودعت الطفلة «دولما» (١٢) عاما فقط، ودعت طفولتها ودميتها وفرحها الطفولي البري، لتستيقظ على غدر اغتصابها في دراما الحياة القاسية ولتبدأ حكايتها بأمر تلقته من والدتها «اذهبي الى الجبل لاحضار بعض الحطب للموقد» وتتابع الام توجيه تعليماتها للصغيرة «دولما» «أ.. وانك تعرفين المكان الذي نحتطب منه، انه في الاكمة خلف ضريح (الجبال المقدس) آه.. اذهبي بمفردك حسنا لن تضلي الطريق».

.. وتنطلق الصغيرة «دولما» والدنيا لا تتسع لها من الفرحة، بمساعدة والدتها في اول مهمة خارج المنزل والشمس مشرقة والفراشات الجبلية بمختلف الالوان تبهجها لكن طول الاشجار الباسقة وظلالها المخيفة والداكنة لا تترك لها فرصة للاستمتاع بجمع الفراشات ويستحثها امر والدتها للعودة ببعض الحطب.. وتصل «ضريح الجبال المقدس» وتتابع خطواتها وبعض الخوف والرهبة يتملكها.. وفجأة تمتد يد رجل من خلف الاشجار لتمسك يدها وتجرها الى موقع عشبي بين اشجار الاكمة.. وتكتشف انها تعرفه انه «باسانغ» (الذي يزور القرية في تلك الاثناء وهو من جيل والدها وبه صلابة ولكنه اقل سمرة فهو مرفه ويعمل في مدينة «كاتامندو») وتستغرب «دولما» ظهوره فجأة وجره لها الى وسط الاكمة، وتفيق من صدمة جهلها لتحاول الافلات من قبضته القوية.. ولا تقدر فتبدأ بالتوسل اليه.. «ارجوك.. دعني اعود الى المنزل انا.. انا ما زلت صغيرة على هذه الاشياء.. اتوسل اليك»!!

لكن هيهات ان يستمع لتوسلاتها وبكائها.. فهو ينوي انجاز مهمة هو بانتظارها منذ الظهيرة (وبالاتفاق مع والدة دولما) ولا بد له ان يغتصبها والا لن يستطيع الزواج منها.. فالقانون يحرم ويمنع ويعاقب مرتكبي الزواج من القاصرات والعقاب يطول الفاعل وذويه وذوي الفتيات القاصرات(...) وهذا القانون وان لم يكن صارما جدا في «نيبال» الا انه مطبق ونافذ هناك.. لكن ثغرة رئيسية تعتريه.. فهنالك عرف اقوى من القانون واولى بالتطبيق قبل العقوبة ويجبر كل مغتصب على الزواج من ضحيته المغتصبة (بغض النظر عن عمرها وحتى لو كانت قاصرا في الثانية عشرة فقط).

الاتفاق على الاغتصاب والزواج

«باسانغ» هذا رجل في السادسة والعشرين مستقر اجتماعيا وماديا له عمل منتظم وثابت في مدينة «كاتامندو» البعيدة عن القرية وحضر الى هنا بحثا عن عروس عذراء قاصرة ليس لها اي تجارب او اي معرفة في الحياة الخاصة، فقد ضجر من بعض نساء المدينة العارفات بالامور واللواتي يفقنه خبرة بالحياة، وأن له ان يتزوج على الطريقة التقليدية مثل والده واجداده تماما لكنه يتميز عن اسلافه بكونه ميسورا ولا يتطلع للعودة بعروس محملة بميرازها (دوطتها او مهرها.. الذي يدفعه ذووها كما جرت العادة هناك وفي بعض الدول المجاورة... كالهند مثلا) وكانت تلك فرصة لذوي «دولما» لتزويجها دون دفع اي «دوطة» والخلاص من اعباء تربيتها وطعامها وكسائها لا سيما وانهم قرويون فقراء (...) لكنها قاصرة.. فكيف يحتال والداها على القانون.. وتفتق ذهن والدتها عن فكرة تسهيل مهمته في اغتصابها وتزويجها به امام جمهرة ناس القرية والسنتهم التي لا ترحم.. ولم تستطع مجاهرة «العريس «باسانغ» بخطتها تلك.. وطلبت منه احضار والدته لكي تسر لها بالامر وفهم «باسانغ» ذلك وسارع لوالدته بحثا على الاتفاق مع والدة «دولما» على الخطة ومكان التنفيذ، وكان الاتفاق على المكان والزمان.. وانتظر «باسانغ» منذ الظهر في الاكمة وسارع وبدون رحمة الى اغتصاب «دولما» وذبح طفولتها.. ثم اختفى من القرية بضعة ايام ليعود بعدها وبرفقة اهله واصدقائه والهدايا المكونة من حلق ذهبي يعلق في انف العروس ومجموعة من الاساور الرخيصة المصنوعة من «المرجان» الاحمر..

حفل الزفاف

و«دولما» المسكينة تستعد لاستقبال زوج المستقبل ولا تستطيع مواجهة نظرات نساء القرية لانهن يعرفن انها قد اغتصبت في الغابة وها هي بكل وقاحة تستعد للزواج من الرجل الذي سمحت له بتدنيسها.. وتجبرها والدتها على ارتداء افضل ما لديها من ثياب وتقدم لها منديلها الحريري المطرز.. وتنهرها لانها اهملت واجبها في تقديم الشراب للمدعوين.. وتمضي «دولما» باكية في اداء واجب الضيافة.. وتشاهد مغتصبها «باسانغ» الذي يشيح بوجهه عنها ويتابع منادمة اصدقائه وشرب الجعة معهم.. ولا تدري في تلك اللحظة ماهية العواطف التي تكتنفها فهل تكرهه لانه اغتصبها بتلك الطريقة الوحشية؟ ام تحبه.. وترجو ان تسعده فهو هذه الليلة زوجها؟



«دولما» خلال حفل الزفاف



العروسان «دولما» الضحية و «باسانغ» المغتصب والزوج فيما بعد

وتفتر شفتاها عن ابتسامة هي اقرب الى البكاء وتقترب منه وتقف بجانبه بينما يقوم احد اصدقائه بأخذ اللقطات السعيدة للزفاف الميمون.. وتجلس بجانبه وتبتلع دمعاتها فغدا ستغادر معه الى مدينة لا تعرفها ويصرخ لدهشتها احد الحضور ويقول: «لكن هي محظوظة (دولما) لانها ستعيش في المدينة وستغادر القرية ولن تجبر على خدمة «حماها» و«حماتها».

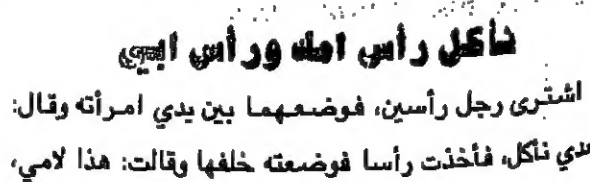
.. وتمضي الحفلة الى نهايتها والرعب يستحوذ عليها ولعلها تخاف اللحظة التي ستجبر فيها مجددا على الاختلاء بزوجها ومغتصبها في آن واحد!!

امرأة تعيب زوجها غيره عليها

قدّمت امرأة زوجها الى زياد بن ابيه تنازعه، وقد كان سنه اعلى من سنها، فجعلت تعيب زوجها وتقع فيه، فقال زوجها: ايها الامير، ان شر شطري المرأة اخرها، وخير شطري الرجل اخره، المرأة اذا كبرت عقمت رحمها، وحد لسانها وساء خلقها وان الرجل اذا كبرت سنه استحكم رأيه وكثر حلمه وقل جهله.







ناكل رأس امك ورأس ابي

اشترى رجل رأسين، فوضعهما بين يدي امرأته وقال: اقعدي ناكل، فأخذت رأسا فوضعته خلفها وقالت: هذا لامي، فأخذ الرجل الرأس الاخر ووضعه خلفه وقال: هذا لابي، قالت: فماذا ناكل؟ قال: ضعي رأس امك واضع رأسي ابي فناكلهما!

انتقام امرأة

مرت امرأة من بني نمير، فاحدّوا النظر اليها فقال منهم قائل: والله، انها «لرسحاء» (جميلة)، فقالت: يا بني نمير والله ما امتثلتم في واحدة من اثنتين، لا قول الله عز وجل «قل للمؤمنين ان يغضوا من ابصارهم» ولا قول الشاعر: فغض الطرف انك من نمير

فلا كعبا بلغت ولا كلابا

المرأة والقاضي

تقدمت امرأة الى قاض، فقال لها: جاء معك شهودك؟ فسكتت، فقال كاتبه: ان القاضي يقول لك: جاء شهودك معك؟ قالت: نعم، هلا قلت مثل ما قال كاتبك، كبر سنك، وقل عقلك، وعظمت لحيتك حتى غطت على لبك، ما رأيت ميتا يقضي بين الاحياء مثلك!

مواطنون يدلون بارائهم حول نتائج سلام العرب مع اسرائيل

«حديث السلام» هو محور حديث عينة عشوائية من المواطنين الذين ادلوا باراء متعددة بعملية السلام ومسيرتها المتعثرة وتجولنا في شوارع العاصمة عمان والتقطنا مجموعة من الصور والاراء.. وكان لقاؤنا الاول مع...

ـ مصطفى احمد - سائق باص
السلام بصراحة كويس وله فوائد كثيرة منها انه عمل على لم شمل عائلات كثيرة كانت مقطوعة عن بعضها ولفترة طويلة.

ـ بسام عبدالمنعم سائق:
والله يا خوي السلام مليح واكيد رايح يكون فيه خير بالايام الجاية.

ـ محمد فائق - عامل كشك
اذا كان السلام له فائدة فنحن معاه وكذلك نحن ضده اذا لم يكن من ورائه فائدة للوطن والمواطن.. ومن خلال مسيرة السلام الطويلة اعتقد بانه لا فائدة ترجى منه.. كما انه لن يتحقق..

ـ علي الطويل - صاحب كشك
شو بدي احكي يا خوي الا انه السلام سلام وبس.. وما عندي حكي غير هيك..

ـ علي صاحب - صاحب كشك
انا متاكد انه السلام لا يمكن يصير وكل الحكي عن السلام عبارة عن فض مجالس.

ـ محمد علي عمر - بائع
السلام جيد لانه يحقق الامان للمواطن والبلد.

ـ محسن سعد - نجار
الله يخليك فكنا من هالموضوع هذا لانه لا يمكن يكون فيه سلام مع اليهود.

ـ ابراهيم محمد
السلام فاشل طالما سلوك اسرائيل متعنت فهي تريد اخذ كل شيء دون ان تعطي اي شيء. كما ترمي الى ضرب العرب ببعضهم حتى تبقى هي في أمان.

ـ عبدالستار ادهم - تاجر
اسرائيل غير ملتزمة بشروط السلام واتفاقاته لذلك فالحديث عنه مضيعة للوقت، وخلينا على العموم ناكل خبز وفكنا من هالمواضيع..

ـ عارف سليم - طالب
الحكي عن الاشي حلو والاحلى انه يتنفذ هذا الحكي.. والله يا خوي عن السلام ما بنسمع الا سمع وما احنا شايفين اشي.. والحدق يفهم..

ـ خالد حسونة - استاذ مدرسة
مع انني لا احب الحديث في السياسة الا ان الواحد مرات بدو يفقع يعني شو هالسلام اللي ما بيستفيد منه الا اسرائيل..

ـ جمال هدبة - عامل
اسف ما رايح احكي اشي بالموضوع لاني قدمت على تاشيرة (لاسرائيل) بدي اروح اشتغل هناك.. بعدين بيرفضوا يعطوني اياها..

ـ سعد الحيفاوي..
من اسمي لازم تعرف رأيي في السلام.. لان السلام اللي ما بيرجع حيفا مدينتي هذا مش سلام..

ـ رائد نزال
والله اذا صار الاشي اللي تم الاتفاق عليه في اوسلو يمكن نقدر نقول انه في سلام، بس تتنياهو مش ناوي يجيبها البر وبالعكس حاطط عينه على غزة واريحا والله يستر..

ـ سميح دواس
الله يكون بعون العرب كل اشي بيصدقوه بسرعة يا زلمة معقول اسرائيل تتنازل عن اشي.. ما هي قايمة دولتها على الحرب والارهاب.. فاي سلام اللي نترجاه منها.. يعني زي اللي بيحلب بالثور..

ـ جهاد اسماعيل
يا اخي الكريم انا بصراحة لو مكان اسرائيل لا اقبل السلام مع العرب، لان العرب مشتتين وضعفاء، وهي في مركز القوة، علشان هيك لا يمكن يكون فيه سلام بين قوي وضعيف بهذه الحالة بيكون الحكي ليس عن سلام ولكن عن استسلام.

ـ جبر محمود
اي سلام مع اليهود الكفار الذي سياتي فيه اليوم لنطارد اخر فلولهم باذن الله.

ـ عاطف عبدالغفار
اكيد رايح يجي اليوم اللي يتحقق فيه السلام بس السلام الصحيح مش اللي زي الضحك على الدقون اللي ماشي هالايام.

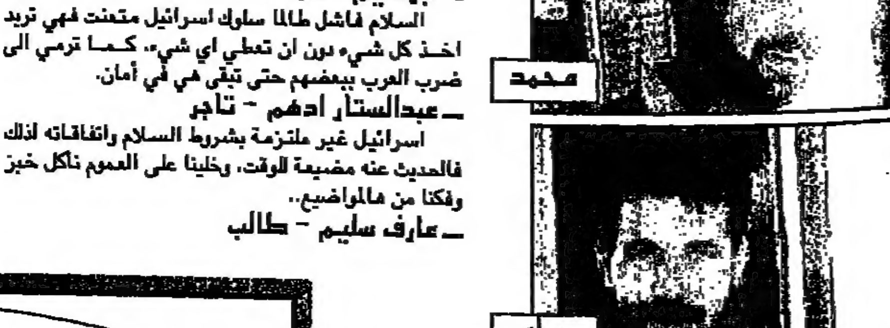














كاد وعجبت

اتت ابنة الخس عكاظ، فأتاها رجل يمتحن عقلها ويمتحن جوابها، فقال لها: اني اريد ان اسألك. فقالت: هات، قال: كاد، فقالت: المتنعل يكون راكبا، قال: كاد. قالت: الفقر يكون كفرا، قال: كاد، قالت: العروس تكون ملكا، قال: كاد، قالت: النمامة تكون طيرا، ثم قالت للرجل: اسألك؟ قال: هات، قالت: عجبت. قال: للسباخ لا ينبت كلؤها ولا يجف ثراها، قالت: عجبت. قال: للحجارة لا يكبر صغيرها، ولا يهرم كبيرها.

كأن امه نطحتك!

حضر اعرابي على مائدة بعض الخلفاء، فقدم جدي مشوي، فجعل الاعرابي يسرع على المائدة في اكله منه، فقال له الخليفة: اراك تأكله بحرد (بغضب) كأن امه نطحتك؟، فقال الاعرابي: اراك تشفق عليه كأن امه ارضعتك.

يستبدل دراجاته وسياراته اسرع مما يستبدل المواطن «جرابه»

اشهر واكبر مبذّر بين ملاكمي العالم

«كريس اوبانك» بطل العالم السابق في وزن المتوسط ... للامريكان ...

هو الملاكم البريطاني المحترف وبطل العالم السابق في وزن المتوسط «كريس اوبانك» الذي اعتزل الحلبة والنزالات البريطانية والدولية منذ عامين فقط، والذي تعتبره الصحافة البريطانية من اشهر واكبر واغرب وارعن المبذرين في تاريخ لعبة الملاكمة طيلة تاريخها المعاصر، والذي احتل يوم الجمعة ١٩٩٧/٩/١٢ العناوين الرئيسية في عدة صحف انجليزية، وافردت له صحيفة «ذي صن» غلافها الاول والصفحات الداخلية لتتحدث عن هذه الحالة الطريفة في الانفاق المستهجن كما اعتبرت ان امر مقاضاته امام المحاكم مثير للاهتمام بسبب فواتير لم يدفعها لشركة «امريكان اكسبرس» التي سبق لها ومنحته بطاقتي اعتماد الاولى «ذهبية» والثانية «بلاتينية» وها هي «امريكان اكسبرس» تقاضيه لدفع فواتير قدرت بمائة وعشرين الف جنيه استرليني (١٢٠٫٠٠٠).

.. واثر وصول المطالبة الاولى بمبلغ (١١٠٫٠٠٠) مائة وعشرة الاف جنيه استرليني وذلك بعد ان بعثر المبلغ على توافه الاشياء علق احد اصدقائه لاحدى الصحف بقوله: (اعرف ان «كريس» يستمتع ببعثرة النقود وان النقود مثل الماء بين اصابع يديه، لكني لم اكن ادري بانه مطالب بهذا الحجم من الفواتير عن بطاقته البلاتينية) اما زوجته «كارون» (٢٩) عاما فقد انكرت وجوده في المنزل عندما طاردته الصحافة للحصول على اجابة وافية بالنسبة لمقاضاته امام المحاكم..

«كريس» مشهور جدا كملاكم وصاحب سوابق وقضايا كثيرة مثل من اجلها امام المحاكم البريطانية فقد سبق له وصدم عاملا بسيطا بسيارته الرينج روفر.. وقتل العامل في تلك الحادثة التي وقعت بالقرب من مطار «غيت ويك».. وتم ايقاف «كريس» لكنه وجد بريئا ودفع غرامة مالية بسيطة وخرج، ولم يرتدع بل هجم بسيارته مرة اخرى على مجموعة من الشرطة كانت تقف خلف حاجز مروري (بهدف ايقافه وتحرير ضبط مروري بحقه) ونجا رجال الشرطة باعجوبة والقي القبض على الملاكم المتهور ودفع غرامة باهظة وحكم بعقوبة مخففة وهي تمضية (٢٠٠) مائتي ساعة عمل مجاني لصالح المجتمع المحلي، وخلال احتفاله بعيد رأس السنة الحق «كريس» اضرارا جسدية بالغة بامرأتين بسبب اشعاله لالعاب نارية وقذفها بتهور باتجاه المارة في منطقة «برايتون بيتش» ونجا من هذه الحادثة ايضا بغرامة مالية. ليتم تغريمه فيما بعد بمبلغ (٨١٠) ثمانمائة وعشرة جنيهات استرلينية بسبب قيادته المتهورة (وتبين فيما بعد انه قاد احدى سياراته عكس اتجاه السير في شارع مزدحم واطلق العنان لبوق سيارته المرعب)..

سلسلة لا تنتهي من الاحداث والحوادث التي كلفته مبالغ مالية وليس اخرها اعتداءه بالضرب المبرح على شابين في منطقة «ميديل ايست».

«كريس» والتبذير باسراف على دراجاته وسياراته الفخمة والقوية

وتؤكد مصادر صحفية ان بطل الملاكمة العالمي السابق معروف باقتنائه اشهر انواع السيارات الغريبة والرياضية والتي تنتج بناء على توصية خاصة وحسب الطلب كما انه مولع بالدراجات النارية القوية، ويؤكد ذات المصدر «انه يشتري ويستبدل دراجاته اسرع من استبدال المواطن البريطاني العادي لجواربه» وقد اسر احد اصدقائه «بانه دفع ذات مرة تسعين جنيها استرلينيا مقابل زجاجة ماء معدني، لم يشربها بل غسل بها يديه فقط بعد تعبئة البنزين لاحدى سيارات الرينج روفر العشرة التي يمتلكها (...)

«كريس» مهووس بمظهره

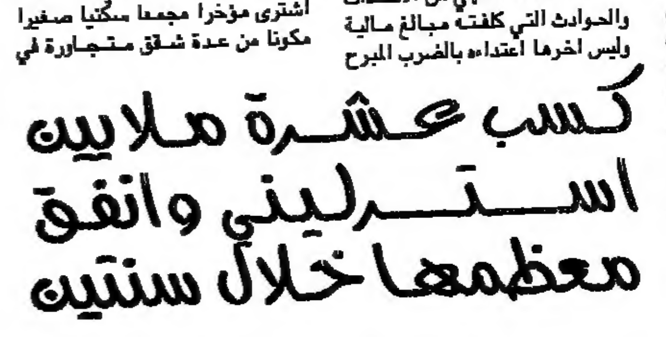
ويصف «كريس» نفسه باحسن رجل في العالم وهو مهووس بمظهره الخارجي وتسريحة شعره القصير، ويدفع (٣٢٠) جنيها مقابل قصة شعره وتسريحته التي يحاول تغيير ها كل عشرة ايام.. لكن ذلك الانفاق المفتعل على احدث الازياء والبدلات التي يحيكها عند اشهر خياطي لندن (وهو «سافيل رو») والذي يقصده عادة الامير «تشارلز» لانجاز بزاته الخاصة بالمناسبات الكبيرة، ويؤكد مصدر موثوق ان لدى «كريس» ثلاثمائة بزة بمختلف الالوان ومن تصميم «سافيل رو» المشهور، وقد ذهل هذا المصمم والحائك المشهور بعد ان اوصى «كريس» على مجموعة كبيرة من البزات واغمي عليه من الضحك عندما طلب منه خصما خاصا (على سبيل النكتة) ويتباهى «كريس» بساعة الروليكس الذهبية التي يبلغ سعرها (٢٠٫٠٠٠) عشرين الف جنيه استرليني، ويمتلك «كريس» قصرا فخما في «سوسيكس» (قدر سعره بمليون ونصف من الجنيهات الاسترلينية) بالاضافة الى منزل اخر اكثر تواضعا اذ لا يتجاوز سعره النصف مليون استرليني.. كما انه اشترى مؤخرا مجمعا سكنيا صغيرا مكونا من عدة شقق متجاورة في «برايتون» ودفع مقابله مبلغ (٢) مليون استرليني ثم سمح للمشردين والفقراء الذين يعيشون في العراء باستئجار تلك الشقق في مجمعه السكني ومقابل اجرة شهرية رمزية (...).

اشترى لقب «لورد»

ومن الطريف ان «كريس» قد دفع مبلغ (٤٥٠٠٠) خمسة واربعين الف استرليني مقابل لقب فخري هو «لورد برايتون».. كما انه معروف بدفعه مبلغ (٣٠٫٠٠٠) ثلاثين الف استرليني مقابل احتلاله لجناح فخم في احد فنادق مدينة «صن سيتي» في جنوب افريقيا، وذلك خلال مشاركته (قبل اعتزاله) في نزال دولي جرى هناك.

وكانت اللجنة المنظمة قد حجزت له حجرة باربعمائة جنيه استرليني في الليلة الواحدة لكنه رفض الاستفادة منها واعتبرها دون مستواه المعيشي.

لكن انفاقه وتبذيره المسرف قد وصل نهايته كما يبدو لا سيما وان دائرة الضريبة تطالبه بدفع (٢٫٢) مليونين ومائتي الف استرليني وقد صرح قبل مدة قصيرة بقوله (ربما لم اظهر الكثير من الاحساس والاهتمام بالمصلحة العامة لكنني لست محظوظا وغنيا بما فيه الكفاية لكي اجاري مدققي الحسابات، وكيف يتأتى لي فهم ذلك وقد ولدت في الشوارع).



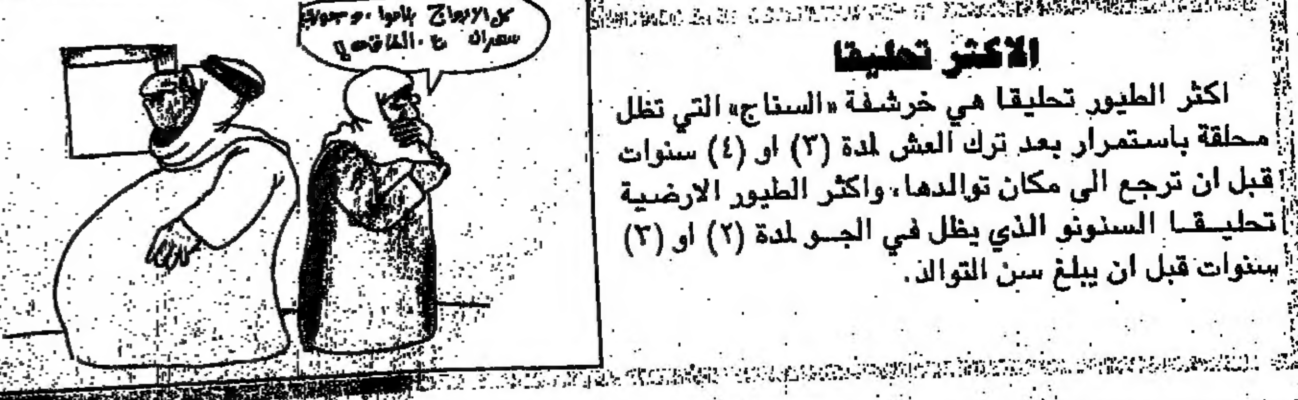
«كريس» اغرب مليونير ملاكم باحدى بزاته التي صممها المحل الخاص بالامير «تشارلز»

قصر «كريس» في سوسيكس، وتقدر قيمته بمليون ونصف استرليني

«كريس» مع احدى سياراته الفخمة نوع «استون مارتين» والتي يبلغ سعرها (٢٠٠٫٠٠٠) مائتي الف استرليني

اسرع سباح واعمق غطاس بين الطيور

هو بطريق «جنتو» الذي تبلغ ذروة سرعته «٢٧٫٤» كم/ الساعة واعمق غطاس البطريق «الامبراطور» من القطب الشمالي الذي يستطيع بلوغ (٢٦٥م) عمقا وبظل (١٨) دقيقة تحت الماء.



الاكثر تحليقا

اكثر الطيور تحليقا هي خرشفة «السناج» التي تظل محلقة باستمرار بعد ترك العش لمدة (٣) او (٤) سنوات قبل ان ترجع الى مكان توالدها، واكثر الطيور الارضية تحليقا السنونو الذي يظل في الجو لمدة (٢) او (٣) سنوات قبل ان يبلغ سن التوالد.

حوادث الساعة — العدد ١٥٨ - عمان - الاردن

معلومات جديدة غير منشورة عن مجزرة ماركا

حوادث الساعة تنشر ما لم تنشره الصحافة

حوار خاص مع الزوجة التي نجت باعجوبة بعد اصابتها بسبع رصاصات

«اخلاص» تروي لحوادث الساعة ادق تفاصيل جريمة ماركا المروعة

* عبدالناصر الحوراني

في قلب كل جريمة هناك تداعيات وخلفيات لا تظهر في الاغلب في محاضر الامن او تعليقات الصحف.. كثيرة هي القصص التي حيكت حول جريمة ماركا وكثيرة المبررات التي اعطيت للوالد الذي اقدم على قتل بناته واصابة زوجته ومن ثم قتل نفسه وللوقوف على الخلفية الحقيقية وتفاصيل ما جرى من مشاكل تفاقمت حتى وصلت هذا الحد الذي دفع رب عائلة للاقدام على هذه الجريمة.

«حوادث الساعة» استطاعت مقابلة الزوجة الناجية من المجزرة فالى البداية..

بدايات عادية

ابتدأت اخلاص سرد حكايتها وهي تغالب تدفق الذكريات الاولى.. حين ابتدأ ناصر بالقاء شباكه حول هذه الفتاة.. وتتابع اخلاص: بعد قصة حب عنيفة لم اتمكن الا ان اقف في وجه رفض عائلتي لشخص ناصر، ولكن تحت اصراري وايماني به وافقت عائلتي على ارتباطي به. وكان لي ذلك واصبحت اشعر وكأنني امتلك هذا العالم بين يدي.. وكانت الشهور الاولى من اجمل شهور عمري ولكنني استطعت معرفة ناصر تمام المعرفة حيث ظهرت عليه علامات حب التملك.. واصبحت الاحظ علاقاته النسائية وقد علمت لاحقا بانه بعد مرور ثلاثة شهور على زواجنا احضر احدى صديقاته الى بيتنا الواقع في جبل اللويبدة وكنت احمل بابنتي رنا.. واضغط على نفسي واعصابي من اجل الحفاظ على حملي ولاجعل الاجواء مناسبة لقدوم طفلتي الاولى.

الخيانات المتكررة

بعد تنهيدة طويلة تتابع اخلاص روايتها نتيجة حبي لناصر وتعلقي به كانت غيرتي تزداد عليه وذلك حين ابتدأت علاقاته النسائية تتكشف لي، وحين واجهته بمعرفتي بتفاصيل هذه العلاقات اصبح اكثر عدوانية واخذ يتمادى علي بالضرب ولكنه ضرب غير مبرح وفي احدى الليالي تأخر عن القدوم حتى شارف الفجر على الانبلاج وفي تمام الساعة الثالثة فجرا عقدت العزم على الذهاب لبيت صديقه ليقيني بان زوجي موجود في بيته وحين وصولي تفاجأت بزوجي في احضان سيدة وهي سيدة كانت قد حضرت لبيتي وادعى بانها قريبته وفي هذه الاثناء انتفض كالمجنون وقام بالاعتداء علي بمساعدة شقيقه وصديقه.. فعدت للبيت وانا اعض على جراحي.. في مرة اخرى طلب مني ناصر ان اقوم بزيارة اهلي وانه سيلحق بي من اجل المبيت عندهم ومر الليل كاملا ولم يأت وفي الصباح الباكر انطلقت باتجاه بيتي وعند محاولتي لفتح الباب ولكن لوجود مفتاح في الجانب الاخر لم استطع ادخال المفتاح.

فقمت بطرق الباب ولكن بدون اجابة ولكنني شعرت من خلال الحركة في الداخل علمت بان زوجي في الداخل وكان الطقس شتاء فصعدت على سطح البيت من اجل قطع الشك باليقين وعند الساعة الواحدة بعد الظهر خرج ناصر وبصحبته سيدة تظهر عليها علامات الانحراف ويحمل كيسا مملوءا بزجاجات الخمر.. وحصلت مشاجرة بيني وبينه وقام بوصفي باقذر الاوصاف والشتائم ويوجه لي اللكمات.

خمر ونساء واصدقاء السوء

بعد ان عاد ناصر للبيت قام بضربي ضربا مبرحا مما ادى لكسر انفي.. وازداد تعاطيه الخمر واصبح يتردد اصدقاؤه كثيرا للبيت. وفي احد الايام حضر شاب من اصدقائه واعطاني رسالة لناصر فقمت بايصالها له.. وعلمت بان هذه الرسالة من السيدة التي كانت معه قبل فترة

واكثر الحوادث التي لا زالت محفورة في داخلي ولن انساها في اليوم الذي يسبق العيد انطلقت الى صالون شقيقتي من اجل ان اجهز نفسي للعيد ويكون عندنا ليلة عيد متميزة فقمت بعمل تسريحة وجهزت نفسي وانتظرت وبناتي ناصر ولكن الوقت مضى وناصر لم يحضر فنام الاطفال ووالدهم لم يحضر وفي الساعة الخامسة صباحا ذهبت الى جارتي واخذت منها دينارا وانطلقت الى بيت شقيقه العازب وشاهدت منظرا لن انساه ما حييت (٤) سيدات ينمن في احضان ناصر وشقيقه وصديقه.. فقام الثلاثة بالاعتداء علي بالضرب والركل وكانت هذه صباحية العيد عندي فذهبت احمل انكساري للبيت وغلطتي انني لم اخبر احدا من اهلي بما يجري بيننا حتى هذه اللحظة.

الانحراف..

تتابع اخلاص سرد حكايتها قائلة: اصبح ناصر يحضر هو واصدقاؤه ويجلسون في الغرفة الداخلية ويتهامسون واصبحت الفلوس تظهر على ناصر ومعه فثارت الشكوك بداخلي وحين اتوجه بالسؤال لناصر كان يستشيط غضبا ولكنني علمت بانه يقوم باصدار شيكات بمساعدة اصدقائه وينصبون على التجار. وفي احد الايام حضرت الى منزلي بعد زيارة لوالدتي.. وتفاجأت بناصر بوضع غريب مرتبك صوته متهدج وعنده ثلاثة اشخاص اشكالهم مريبة وعند مغادرتهم المنزل تفاجأت بوجود كيس ضخم مملوء بالاوراق والصور وجوازات السفر، وبعد الصاحي على ناصر لاخراجه خارج الشقة قام باتلاف بعض المحتويات وخبأ الجوازات تحت السجادة وفي نفس الليلة حضر رجال الامن وقاموا بتفتيش الشقة واخذوا ناصر

وعلمت فيما بعد ان ناصر وجماعته قاموا بسرقة مكتب بريد عمان - الوسط، وتم اعتقاله لمدة (٣) شهور وبعد خروجه من السجن بعام عاد واعتقل مرة ثانية بتهمة حيازة كلاشنكوف واعتقل لمدة شهر اخر.

شقاق ونزاع

بعد خروجه من السجن ازدادت عدوانيته واصبح يكثر من تعاطي الكحول.. وفي هذه الفترة كان عندي (٤) ابناء هم «رنا، حلا، صدام، روان» ونتيجة تكرار عملية الضرب.. هربت الى بيت والدتي واصبحت افقد اي عاطفة تجاهه.. ولكنه حضر الى اختي والتي توسطت له وعدت بعد ان وعدني باصلاح نفسه فقام بالعودة للعمل بالتجارة بطريقة النصب والاحتيال واصبحت اوضاعه المالية تتحسن فقام باستئجار بيت لنا في جبل الحسين.. ولم يمض وقت حتى اودع السجن مرة اخرى على قضية شيكات.. واصبحت وابنائي في مهب الريح حيث اصبح صاحب البيت يطالبني بالاخلاء وقد صدرت ثلاث مذكرات باخلائنا وفي هذه الاثناء اصبت بانهيار عصبي وقمت بالسكن مع شقيقتي لفترة وعلى اثرها اخبرتني احدى قريباتي بتوفر فرصة عمل لي وفعلا التحقت بالعمل وقمت باستئجار بيت لي بجانب عملي وعند خروج ناصر من العمل اصبح اكثر عدوانية نتيجة طفره الدائم واصبح يضايقني نتيجة عملي وكان يهددني بانه سيقوم بضرب اصحاب العمل، وكذلك اصبح يسطو على نقودي.. وهنا تقدمت برفع قضية شرعية عليه.. ولكن هذه القضية عملت على اشعال عدوانيته بطريقة اعنف وقام بطردي من المنزل.. واصبح يلاحقني خلال ذهابي للعمل ويعتدي علي وعلى مرأى من المارة.. واخذ يمارس عملية ارهاب ضدي وضد ابنائي.. وتقدمت ضده باكثر من شكوى بدون فائدة.. رغم كتابة اكثر من تعهد عليه في حال اعتدائه علي او على ابنائي.. واصبح في حالة سكر دائم ونتيجة رفع قضية شرعية جديدة ضده قام بالاعتداء علي في الشارع العام وقام بكسر احد اسناني، فتقدمت من جديد بطلب حماية.

■ ضبطته اكثر من مرة في وضع مشين مع نساء اخريات

■ اطلق النار على رأسه وتكوم بجانبي ودمه اسود قاتم

■ لكمني في وجهي بالشارع العام واسقط اسناني

■ مركز امن ماركا اتصل بي ليحذرني من ان زوجي سرق مسدس صديقه!

التهديدات المباشرة

بعد ان كثرت اعتداءاته علي قمت بالشكوى للمحافظة وتم عمل تعهد عليه بقيمة (٥٠٠٠) دينار وكان ذلك في يوم الاربعاء ويوم الخميس قام بضربي واسقاط اسناني في الشارع العام. وحين عودتي البيت وجدت ابنائي ... وما هي الا دقائق حين ... الهاتف وقام باختطاف ابنائي ... لمدة اسبوع.. وبطريقة ما ... مكان وجودهم فوجدتهم ... سيء.. وملابسهم قذرة.

الحادثة

وبعد ان اخذت ابنائي ... بعودتي للبيت ... بيتها الجديد ... فذهبت هناك ... وفي صباح اليوم ... اتصل مركز امن ... واخبرني بان زوجي ... بسرقة مسدس صديقه، وعندما ... استبعد ان يصل الى بيت ام ... لحظات حضر ابن اختي ... شاهد ناصر.. فطلبت من ... يذهب لشراء علبة ... الاثناء دخل ناصر وكانت ... رائحة الخمر ... انا جاي اخذ اولادي.. ... الهرب ونزلت الدرج ... وهناك حصلت مشادة كلامية ... ابنة اختي فقام بلكمي ... وانتهت هذه الحادثة وفي اليوم ... عند اختي في الصالون ... وعند عودتي قمت باغلاق ... حضور ناصر.. وفجأة ... وهو يقول خالتو ناصر ... تمالكت اعصابي وخرجت ... لاتفاجأ بناصر داخل البيت ... بفصل الهواتف.. ولحقت ... اختي من اجل اخبار ... ناصر لكن الباب مغلق ... ناصر.. وفي هذه الاثناء ... (٩) سنوات. بالكلام ... عنا ما بدنا انروح معك ... اختي قد تمكن من شد ... اللاسلكي واخبر والدته ... اخبرت الجهات الامنية.. ... ناصر بسحب مسدسه ... رصاصات باتجاهي ... اخريين لم اعرف اين ... نتيجة سقوطي ارضا ... ارجاء البيت.. وكان ... مختبئين خلف احد ... لمسرح الجريمة قام باطلاق ... رصاصات اخرى على جسده ... وجهها على راسه وسقط ... دمه اسود قاتما، وشاهدت ... الفترة بين الصحو والغيبوبة ... مصابة برأسها ولكنني لم ... تحريك ساكنا وعندما تم ... لمستشفى ماركا وجه لي ... استقبلني سؤالا غريبا ... تأمين؟ فحركت رأسي ... تحويلي لمستشفى البشير.

النساء ثلاث

قال رجل لاخر يستشيره في النساء: أعلم ان النساء ثلاث، واحدة لك وواحدة عليك، وواحدة لا لك ولا عليك، فاما التي لك فشابة طرية لم تمس فهي لك ولا عليك. ان رأت خيرا حمدت وان رأت شرا قالت: الرجال على مثل هذا. واما التي عليك لا لك، فامرأة ذات ولد من غيرك فهي التي تجمع لولدها. واما التي لا لك ولا عليك، فامرأة تزوجت قبلك، ان رأت خيرا قالت: هكذا يجب، وان رأت شرا حنت الى زوجها الاول.

الطبع غلب التطبع

روي عن الاصمعي انه قال: دخلت البادية فاذا عجوز بين يديها شاة مقتولة وجرو ذئب جالس على مؤخرتها، فنظرت اليها، فقالت: اتدري ما هذا؟ قلت: لا. قالت: جرو ذئب اخذناه وادخلناه بيتنا، فلما كبر قتل شاتنا وانشدت ابياتا من الشعر مجمل معناها الطبع غلب التطبع.

حوادث الساعة — العدد ١٥٨ - عمان - الاردن



عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة ... او صاحب اي ... لتنشرها ان احسب ذلك
اعزاءنا احتجوا في ان موضوع عاطفي، اجتماعي ... سياسي ...
الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة

الحب

بدي افش غلي باحترام بكل شخص يقدر الحب ويعرف معناه الحقيقي ويقول له اللي في حبه صالي قلبه ما بيخيب مطلوبه.. بهديه اغنية كاظم الساهر «يضرب الحب شو بيذل».

عاشقة اللون الاحمر S

منتهى واحلام

نفسي افش غلي في اختي منتهى وصديقتها احلام لانهما مثل يا وسكينة ويقول المهم «التم المتعوس على خايب الرجا».

عاشقة الورد والغناء

دمعة الفراق

نفسي افش غلي بس باحترام «دمعة الفراق» واقول لها ارجو ان تقبليني صديقا ونفسي ومنى عيني افش غلي وغليل قلبي ببعض اصحاب تكسي الطلب لا يطنشوا الشباب ويروحوا يركبوا البنات واقول لهم: شو الفرق بين الشاب والفتاة.

ابو علاب

ساري الليل

نفسي افش غلي بكل احترام في ساري الليل عيد اشكرك جدا على اعجابك في تعبيري بهذه الصفحة، واريد ان اسألك. هل انت اول مرة تبعث لاني لاول مرة اقرأ لك، ارجو الرد في نفس الصفحة، اهديك اغنية محمد محمد «ارفق حالي» مع تحياتي الى جميع اصدقاء الصفحة.

عاشقة الاغاني الحزينة H

الموج الحزين

نفسي افش غلي في الموج الحزين وانا طبعا اقول نفسي كلامك والشباب ما بيشوفوا اشي من البنات ما يظلوا ماشيين وراهن. لكن هاي صديقتي سوسن هيك ايها في الشباب لك مني اجمل تحية.. اهديك اغنية ام كلثوم سيرة الحب طول عمري بخاف من الحب سيرة الحب.

حناز

ابو روان وعاشقة زهرة السوسن

نفسي افش غلي في ابو روان وعاشق زهرة السوسن اللي دايما بلقوا على الناس وكل حياتهم ضحك اي يا اخوان خففوا علينا شوية، واهديهم اغنية خالد عبدالرحمن «عيون الحب».

عاشقة الصحراء

بابا

نفسي افش غلي في بابا اللي حضر من السفر بعد سنتين ونصف ولم يبق معنا بل امضاها رحال.

عاشقة بابا

عاشقة الامل الجميل

نفسي افش غلي بكل حب واحترام بعاشقة الامل الجميل "F" واقول لها لماذا تفكرين دائما بالفراق مثلما تخافين انت من الفراق، فانا اخاف من الفراق اكثر منك، وارجو ان تنسي كلمة «الفراق» ولنترك ذلك للزمان.. واهديها اغنية راغب علامة «حرام».

(TH - F)

صقر

نفسي افش غلي بكل ادب واحترام بصقر الذي بعث لي في جريدة شيحان واشكره على كلامه اللطيف ولك مني سلام واهديك اغنية هاني شاكر «بقلك ايه» ونفسي افش غلي بهذه الكلمات «قالت الدمعة قلت لا فلئن جف الدمع سأبكي.. سأبكي بدل الدمع دما حتى تذوب عيني ولئن ذابت عيني سأبكي حتى يذوب جفني ولئن ذاب سأبكي حتى اموت ولئن مت سأحيي بعدي من يبكي علي».

عاشقة الخليج امل

ليلى ومراسلي فش غلك

نفسي افش غلي بحب وتقدير باعز صديقة لي «ليلى» لانها كل ما توعدني تيجي، ما بتوفي بوعدها واهديها اغنية ميحد حمد «وين الوفا يا اهل الوفا وين» وكمان نفسي افش غلي ايضا بحب وتقدير بكل مراسلي حوادث الساعة/ صفحة فش غلك لان كل كتاباتهم مليئة بالحب والصداقة.. وارجو ان تقبلوني صديقة جديدة لكم.

النغمة الحائرة سماح

(M)

نفسي افش غلي في (M) اللي اخذت عقلي، واهديك اغنية محمد عبده «من بادي الوقت».

صالح

عاشقة الاغاني الحزينة

نفسي افش غلي في عاشقة الاغاني الحزينة H واقول لك صراحة.. انا فناني الوحيد هو خالد عبدالرحمن وليس بشار السرحان واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «صارحيني» وارجو الاستماع لها.

اسير الحب

العادات والتقاليد

نفسي افش غلي في التي لا يعرف ويقدر معنى العادات والتقاليد ولا يلتزم بها.

غريبة الديار

الى المجهول (...) والى Sâ

بدون فشة غل في «...» المجهول الذي رمز لنفسه بالنقط فقط، من تكون؟ اهديك اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري» وكمان نفسي افش غلي في عاشقة الهدوء والامل (S) واقول لك كلنا نتألم ومن هذا نتعلم ان الحياة رحلة جميلة رغم ما فيها من الام.. واهديك اغنية هاني شاكر «لو تحزن نحزن ليه ولو نفرح بتفسر ايه».

عاشق البسمة في عيون الناس R

ابو روان

لن افش غلي في ابو روان بل اقول له انني لم افش فمن حقي ان اعشق زهرة السوسن وانا لم افش نفسي رغم حبي لزهرة السوسن وانما اصدقاؤهم الذين اليوم وقد بعثت اعتذارا للصديق عاشق زهرة السوسن ولكنه للاسف الجريدة لم تنشره، واتمنى منه ان لا يزعل مني ومن حقي وحقه ان نعشق زهرة السوسن وان نلقب انفسنا بلقبها.

انتصار زهرة السوسن



عاشقة سكون الليل

بدون فشة غل احب ان اقول الى عاشقة سكون الليل ما فاد فيك معاشرك عشرة الدار.. كنت احسبك بستان واترك صحارى.. واهديها اغنية خالد عبدالرحمن «توني دريت».

ابو روان

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي من كل قلبي بعاشقة دموع الليل الحزين اللي تزعم انها لم تسمع عن خالد عبدالرحمن الا في حوادث الساعة واقول لها: ان الفنان خالد عبدالرحمن فنان عربي اصيل يمثل البداوة والاصل العربي ولم يقلد الغرب تقليدا اعمى كما يفعل بعض من يسمون مطربين فهو اساس الطرب وكلمته معبرة ولحنه دافق يصل الى القلوب فتروى قليلا يا صاحبي واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «دوي تشوف الهم وشلون سوى».

رائع عاشق هدوء الليل

صديقات

نفسي افش غلي في الصديقة «ريم» والصديقة «رائدة» ويحكيلهن رغم كل اللي ما عملتما طلعت منها ويهديهن اغنية رحيمة «قسوة الايام».

عاشقة الامل

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي بكل اصدقاء صفحة فش غلك اللي نازلين فش غل ببعض ويقول لهم: غيروا مع تمنياتي للجميع بالنجاح واهديهم اغنية الفنان الرائع كاظم الساهر «سلام» وغيروا.

F تغريد

شباب

نفسي افش غلي بالشباب اللي ما الهم غير الكزدرة في الشوارع وقياس الارصفة ويا ريتهم بيطلعوا بنتيجة.

عاشقة خالد عبدالرحمن

(A.S)

نفسي افش غلي بالنفس (A.S) واقول له: اللي بعزم الناس يعزمهم على اشي بسوى خروف محشي مثلا.. مو يسمي حاله كريم ويعزمهم على زيت ودقة او بيتزا هذا يا صاحبي بخل، فخليك كريم شوية واهديك اغنية الفنان «بشي» «يا حليوة خلك كريم شوية».

الهشمي

سحر

نفسي افش غلي في علي اللي مجنني كل ليلة بيسهر عندي وبظل يحكي.. في البنات واقول له عقبال ما تشتري شبيع وتتزوج نوال الزغبي وانا اتزوج اللي بحبها وكمان نفسي افش غلي في «ابو انس» اللي كل ما يشوفني بيقل دمه علي مش عارف ليش واهديك اغنية الفنانة نوال الزغبي «حبيت يا ليله».

محمد

عاشق الدمعة الحزينة

بدون فشة غل ارجو من عاشق الدمعة الحزينة توضيح مقصده بفقرة «الثوب والفترة».

اميرة الاحزان I.S

«هبة»

بدون فشة غل وبكل مشاعر صادقة اهنئ صديقتي الغالية والاقرب الى قلبي «هبة» بمناسبة شفائها بعدما اجرت عملية استئصال اللوزتين والحمد لله على سلامتك يا هبة، واهديك اغنية «سلامتك من الاه» لكاظم الساهر.

عبير

عنيد حواء

نفسي افش غلي في عنيد حواء اللي حاب يتعرف على المرجانة واقول لك مالك ومالها يا اخي واهديك اغنية محمد عبده «مالك ومالي».

اسير البادية M

عاشق الزمان كوكو واوا

نفسي افش غلي في عاشق الزمان كوكو واوا لانه بيدخل في اشي ما بعنيه واهديه اغنية «هاني شاكر».

عاشقة جنوب الكرك H

هذه الصفحة

نفسي افش غلي في محرر هذه الجريدة صفحة فش غلك لانها رائعة وجميلة واقول له يعطيك العافية واهديك اغنية هاني شاكر «اصاحب مين».

عاشقة جنوب الكرك H

كاظم الساهر

نفسي افش غلي بس باحترام بالمطرب المتألق الرائع الحساس الفائق الجمال «كاظم الساهر» واقول له اني احبه واحب اغانيه واعشقها. ان صوته دافئ وكلماته عذبة وحبي له لا يمكن وصفه. هل توافقوني الرأي يا اصدقائي. انا متاكدة من ذلك

قاتن القرن الحادي والعشرين E

حماد

نفسي افش غلي في حماد هايل ونهديه اغنية علي عبدالكريم «معاناة» وتدلل يا ابو سودي.

اخوك ماجد

حزن

نفسي افش غلي في صاحبتي فاطمة لانها دائما بتغني اغاني حزن وبخليها تغني لهاني شاكر وعبدالحليم حافظ.

زهرة النرجس

عصام

نفسي افش غلي في اخوي عصام لانه كل ما اقعد عنده بيطردني.

اياد مسكين

انور

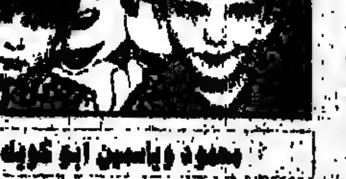
نفسي افش غلي وغليلي في انور اللي ذهب ولم يودع وحتى ما كلف خاطره يعطيني اي خبر عنه، واقول له مشتاقة جدا له، يمر ولو للحظة واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «تقوى الهجر».

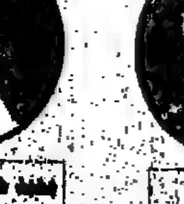
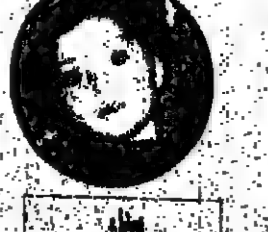
كمان نفسي افش غلي بكل احترام ومحبة بكل اصدقاء هذه الزاوية اللي رغم اني جديدة على هذه الزاوية لم اجد ترحيبا ولا من اي صديق فيها، هيك انتم ما بترحبوا بضيوفكم.. ويهديكم اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي».

ريم الوادي (R.A.M)

ركن العصافير



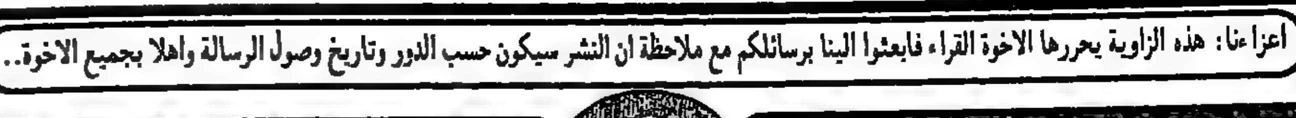








مجدي موسى — علاء — محمد حسين البزازي — محمود وياسمين أبو كويك — ابراهيم محمد

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



العدد ١٥٨ - عمان - الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم

الى ذات العيون الخضراء

مع اني لا اعرف اسمك الحقيقي الا انني احببتك من كتاباتك واقوالك.

عاشق الحياة [M.M.A.O.H]

الى هيا

يا امل حياتي ويا همس قلبي ويا كل الماضي اه لو تعلمين ما في قلبي من لهفة لادركت مدى حبي لك فانت تسكنين في قلبي رغم الويلات واني اقول اني اسير حبك الى الابد.

عاشق الاحلام السعيدة

صديقتي

عندما ينتصف الليل «وتحن القصيدة للدفتر... يبدأ القلم بالرقص فوق ساحات الدفتر الابيض... والحلم الوردي... معلنا بدء رحلة الصمت لقد سهرت الليل... وحسدته لانه بلون شعرك... وتكلمت مع القمر... لانه رسم وجهك... وغازلت الورد الجوري... لانه بلون خدك... لقد تمنيت ان ابوح بلساني وليس بقلمي... واقول.. صديقتي.. اه ما اجملها من كلمة.

ساحر القلوب

لن اذكرك

سادوس على قلبي اذا حاول ذكراك، وساحقق حلمي بان انساك، انت عذاب... انت . لا ... لا لست ملاك... لا ولن تنفعك تلك الاعذار، ولن اكون في حياتك سوى تذكار، واليك اقول كما يقول خالد عبد الرحمن «كنت احبك في غرورك في عنادك كنت احبك وما بقيت الا ودادك وفجاة ترخص بتقديري وحبي تغرق بحالة غضب ما عرفت ذنبي.

الموج الحزين

هن

الى من لا تعرف معنى الحب

الحب ليست كلمة تقال باللسان مثلما يقولها الاكثرية في هذا الزمان بل هو احساس لا يشعر به غير العاشق الولهان وهو نبض القلب والشعور بالامان. ومع ذلك قليلاً ما نجد من يقدره ويعرف قيمته.

عاشقة الورد والغناء

الى عاشق عاشقة ميادة الحناوي [E]

كثير من الناس يخطئون في تفسير الصداقة بين الشاب والفتاة مع انه لا يوجد اجمل من الصداقة الصادقة وبما اننا اصبحنا اصدقاء اتمنى لو تكون صداقتنا اقوى من ذلك.

عاشقة ميادة الحناوي [R]

الى من يعرف نفسه

حبيبي... يا عشقي المهاجر لا ادري احن الى دقات قلبك التي كانت تدغدغ مسمعي فتنثر كموسيقى الحلم تصحبني... تبعثرني... تشتتني... تطيع بي... وتغمرني عيناك... يا اعظم العظماء في ذاتي... اني باسمك... وبلون عينيك اعترف... اني احبك فسامحني... ان تطاولت وتمنيت لو ان بدر الدجى يرافقني ذات ليلة ويراقصني... لو انه يمضي بي الى السماء داهراً ثم يعيدني... سامحني.. فحبك يجول بداخلي فيعلمني سبل الجنون يعلمني انسكاب الدموع فوق الدروب... يعلمني التفتيش عن بريق عينيك... بين اصابعي... بين قطرات الندى... وفي افق الغروب.

عاشقة الطير المسافر

احبك.. الى الابد

انت يا حلم اخضر وسط صحراء الخيال.. ودمعة حلوة على وجنتي الزمان.. يا كلمة رقيقة على شفاه الايام ومبعث الامل والحب والالهام... اليك فانت ان كنت لغيري لن تكون وان مت بعدك انا من تكون لانك الاول ودوما حلم الكثير.. اهديك حبي فالحب يعمر القلوب ولا تخن عهدي لان انتقامي عسير ودائما حبي لك سيبقى كبير..

عذراء ايلول - امبراطورة الصداقة S



الى الاخوة والاخوات القراء الاعزاء

نرحب بمساهماتكم وتاكدوا ان جميع رسائلكم التي تصلنا يتم نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور... فهذه الجريدة لكم وبكم تستمر واعذرونا ان لم ننشر الاسماء لانها كثيرة جداً وسنسعى جاهدين لنشرها في اعدادنا اللاحقة.

خاص

- السيد جمال دياب الضمور... نرحب بمساهماتك ولا تزعل.
- السيد صدقي الطوباسي: ايضاً نرحب بمساهماتك وسينشر ما نراه صالحاً منها.

مفتاح القلوب

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

اهلها يعارضون

مشكلة ابتدأت منذ «٦» سنوات حيث تعرفت حينها على فتاة وخلال ذلك قامت بيننا علاقة عاطفية... وحاولت جاهداً ان اتقدم للفتاة واخطبها من ذويها الا ان اهل الفتاة رفضوا طلبي بحجة انني لا اشرفهم كعريس لابنتهم علماً ان الفتاة تاتي وتبادلني الشعور نفسه ولا تطيق الحياة بدوني... واهلها سوف يزوجونها من شخص آخر.

ش.ا

- عزيزي ش.ا

الكثير من الشباب يتعرضون لمواقف مماثلة لكن بالصبر والحكمة وحسن التصرف تستطيع ان تصل الى ما تسعى اليه وتحقيق مرادك... وبامكانك التحدث لذوي الرأي والمشورة او من لهم كلمة عند اهل الفتاة.... ليحاولوا تجسير الهوة واقناع اهل الفتاة بالعدول عن رفضهم، اما بالنسبة لاجبارهم لابنتهم بالزواج من شخص بالاكراه والقوة فهذا باطل شرعاً ولا تجيزه الشرائع السماوية... ولكن هناك عادات لا تستند الى الدين لا زالت قائمة رغم تطور العصر... فلا تيأس عزيزنا وحاول مرة ومرات حتى يتحقق لك ولفتاتك مرادكما...

خداع

لقد تعرفت قبل خمسة شهور على شاب واحببته حبا جما حتى اصبحت لا استطيع ان استغني عنه ولو للحظة واحدة وقد علم اهلنا بحبنا، وكان بنية من احببت ان يتقدم لخطبتي من اهلي، وحددنا موعد الخطوبة، وكم كانت فرحتي عظيمة لما ابلغني بذلك، حين حدد موعده الخطبة. ولكن تفاجات به قبل موعد الخطبة بخمسة ايام يتصل بي هاتفيا ويبلغني انه يتوجب علينا ان نترك بعضنا البعض لانه لم يفصح لي عن انه كان متزوجا. وطلق الفتاة التي كان يتزوجها وتبين لاحقا انها حامل وانه يريد ان يعيدها لعصمته من اجل الطفل.. فلم يسعني الا ان اتمنى له السعادة وضحيت من اجل الطفل.. وبلغت صاحبتي العزيزة جدا عندي بما حصل.. فواستني وطلبت مني ان لا احزن، لكن فوجئنا بعد فترة تحدثني عن انها تحب من كان حبيبي وانهما قررا الارتباط معا. فماجت بي الارض فحملت سماعة الهاتف وتكلمت معه وابلغته بما سمعت وبما كانت ترتبه صاحبتي في الخفاء، فصرخ بوجهها والغى الخطبة واخذ يتوسل الي ليعيد العلاقة.. والتقدم للخطبة فرفضته لانني لا استطيع الارتباط بشخص خانني وغدر بي، وهو لا زال يتحركش بي من فترة لاخرى ولكن وهو صامت وبدون ان ينطق بكلمة.

ريم البوادي

عزيزتي ريم البوادي

اعتقد ان موقفك هو الصحيح فانت صادقة المشاعر وهو على ما يبدو متلاعب ويحاول التلاعب باعصاب الفتيات.. ومثل هذا الشخص لا يؤتمن جانبه اطلاقا.. كما ان صديقتك لا تعرف من معنى الصداقة الا الاسم وهي من نفس طينة من كنت تحبين.. فلا تدعي اليأس والقنوط يدخل الى نفسك.. واحمدي الله ان حقيقته قد بانت اليك قبل فوات الاوان.. وكل الامنيات لك بالسعادة والهناء.

وجهات نظر

الحب

الحب هو ذلك المرض الجميل الذي يعصف بالانسان ليقلب حياته رجلاً كان ام امرأة رأساً على عقب.

واتساءل هل هناك شجرة لم تهزها الريح..؟ اعتقد. ولكن اذا كان الحب جنوناً وناراً حارقة. فان ذلك كان في زمن اعتقد انه راح واعتقد ان جنون الحب اكثر ما يصيب النساء لان المرأة حينما تحب تتعلق بكل جوارحها بمن تحب ولا تفكر بغيره وتهبه كل عواطفها وتستسلم له.

ابو وسام المريطي

قيمة النباتات

عرف الانسان قيمة النباتات العلاجية منذ (٦٠) الف سنة قبل الميلاد.

واقدم حديقة في العالم يعتقد بانها حديقة معبد صيني، واقدم حديقة مخصصة للنباتات كانت في مدينة بيزا في ايطاليا سنة (١٥٤٣).



اقدم الاشجار

اقدم شجرة معروفة حية موجودة في جنوبي غربي كاليفورنيا هي احدى الصنوبريات، والتي يبلغ عمرها (١١٧٠٠) سنة بحسب تقدير العلماء، وفي سنة (١٩٨١) قدر عمر الطحالب القطبية الجنوبية التي يبلغ قطرها اكثر من (١٠٠) ملم بعشرة الاف سنة على الاقل.

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين... اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

لطيفة: كل فندق انزل فيه يجب ان يكون فيه صالة جمنازيوم وتهمني رشاقة جسدي

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة الشابة والمطربة التي استطاعت وخلال زمن قصير ان تلفت الانظار لصوتها ولقدراتها الفنية وان تثبت وجودها على الساحة الفنية العربية بعد ان حققت النجاح المطلوب في بلدها تونس وما ان خاضت تجارب ناجحة على يد عدد من الموسيقيين العرب في تونس حتى توجهت الى عاصمة فن الغناء والطرب العربي القاهرة حيث درست الموسيقى بهدف احتراف الغناء بعد ان انهت دراستها في كلية الاداب قسم اللغة الالمانية.

لطيفة التونسية الانسانة التي عشقت فن الغناء والطرب منذ الصغر وحلمت بان تصبح مطربة يستمع الى صوتها الملايين استطاعت من خلال صوتها ان تصل الى غايتها.

اتصلنا بالفنانة لطيفة اكثر من مرة هاتفيا وكان لجهاز «الانسر ماشين» الحظوة الكبرى معنا، وتابعنا الاتصال مرات عديدة حتى حظينا بمكالمة شقيقتها التي ترافقها كظلها اينما ذهبت حينها ادركت ان لطيفة موجودة وانني سأتحدث اليها.. طلبت من شقيقتها ان احادث لطيفة وقبل ان تستجيب لطلبي سألت عن المتحدث فأخبرتها باسمي وعملي وعلى الفور حولت الخط الى الفنانة لطيفة التي بادرتني بالسؤال عن حالي واحوال العمل.. الخ.

وبعد استفسارات متبادلة بيننا طلبت منها اجراء حوار سريع على الهاتف وخاصة بعد ان حاولت مرات عديدة ولم احظ بسماع صوتها.. استجابت لطيفة وبلا تردد وقالت: تفضل.. انت اسأل وانا سأجيب حالا..

***** بداية انا على ثقة تامة ان معظم ما تناقلته عنك الصحف والمجلات العربية فيه الكثير من المبالغة والاشاعات احيانا فماذا تقول لطيفة؟**

- شكرا على هذه البداية الجميلة، وهنا اود ان اؤكد لك ولكل القراء وخاصة الى جمهوري الحبيب ان بعض الصحف والمجلات العربية تكتب ما تريد من عندها ولا علاقة لي بكل ما يقال هنا وهناك من احاديث صحفية مفبركة، وقد وصل لي العديد من الريبورتاجات الصحفية التي لم اجرها شخصيا ولا علم لي بها ولكن هذا لا يهم وانا على ثقة ان جمهوري يعرفني جيدا ولا يصدق مثل هذه الشائعات الهدامة.

***** تتحدثين عن الشائعات وما اكثرها من حولك.. فأي الشائعات تقصدين؟**

- بصراحة لقد تعبت من كثرة الشائعات ومن نفيها باستمرار لذا فقد قررت ان لا ارد عليها ولا انفيها، اما بخصوص الشائعات التي زوجتني وطلقتني وزوجتني، واقامت بيني وبين الفنان كاظم الساهر علاقات حب وزواج و.. و.. الخ، فكلها غير صحيحة وانا لا زلت بانتظار الانسان الذي احبه ويحبني والذي يحمل صفات الانسان بمعنى الكلمة.. الانسان الطموح والمتحضر والذي يفهم طبيعة عملي كمطربة ويقدره.. الانسان الكريم والشهم والشجاع ايضا هذا هو الانسان الذي طالما بحثت عنه وربما اكون قد وجدته وستكون المفاجأة الكبرى للجميع عندما اعلن واياه عن موعد الزواج وارجو ان يكون قريبا.

***** والى ذلك الحين ستبقى لطيفة وحيدة بانتظار شريك العمر؟**

- ابدا انا لست وحيدة ولم اكن يوما من الايام كذلك، انا على اتصال دائم مع عائلتي وانت بالذات تعرف ذلك جيدا وتعرف ان شقيقتي تعيش معي ولا تفارقني اطلاقا، وانني اشارك اخوتي افراحهم ولا تفوتني مناسبة عائلية الا واشركهم بها.

***** انا القصد وحيدة بلا رجل يقاسمك هموم ومتاعب الحياة كما يقاسمك الحب والفرح والسعادة ايضا؟**

- كما اسلفت الرجل يعني الكثير بالنسبة لي.

ابحث عن رجل احبه ويحبني ويحمل صفات الانسان بكل ما تعنيه

ولا اريد ان اتسرع في الاختيار، وقد وعدت جمهوري بان احسن اختيار شريك المستقبل، وان يطول ذلك اليوم ان شاء الله.

***** لنفترض ان فارس الاحلام قد وصل على فرس ابيض جميل، واراد ان يتربع على عرش قلب لطيفة، ووجدت فيه الانسان اللي تبحثين عنه، ولكنه طلب منك ان تقدمي كل شيء.. كل ما يريد وركز على ابعادها عن الفن فما هي النتيجة؟**

- من اجل عيون وخاطر الانسان الذي سأرتبط به سأوفر له كل ما يريد.. سأقدم له مشاعري واخلاصي وحبي.. ولكن ان اتخلى عن فني فهذا مستحيل بالطبع، ثم كيف له ان يطلب مني ذلك بعد ان نرتبط معا وهو يعرف مدى حبي وتضحيتي من اجل فني.. لا، لا يمكن ان ارتبط بمن يحاول ابعادي عن فني، لا يمكن ان ارتبط بانسان لا يحب الفن ويقدره.

***** منذ زمن قريب اخبرتني انك ستتعاونين مع زياد الرحباني وكان المفروض ان يتم اللقاء والتعاون بعد التهاني من اليوبيل الفني الذي لحنه لك الفنان الكبير كاظم الساهر.. الى اين وصلت قصة التعاون مع زياد الرحباني؟**

- التعاون مع الفنان الموسيقي الكبير زياد الرحباني ليست قصة من وهم الخيال.. وليست اشاعة.. فقد ذهبت الى بيروت حيث التقيت بالسيدة العظيمة المطربة فيروز.. صاحبة التاريخ الطويل والعريق في فن الغناء والطرب والتقيت الفنان زياد الرحباني وتحدثنا حول المواضيع التي سنقدمها معا.. واتفقنا على مبدأ التعاون والتواصل فيما بيننا حتى يتحقق الهدف من هذا اللقاء ولكن الامر يحتاج الى الوقت الكافي وخاصة ان الفنان زياد لديه الكثير من المشاغل ولا يحب الاستعجال في مثل هذه الامور.. وان شاء الله سنلتقي قريبا ونقدم انتاجنا المشترك معا.

***** شاهدت لك اخر اغنية فيديو كليب تم تصويرها، وفرحت جدا لهذا التألق وهذه النضارة التي ظهرت بها.. يا ترى ما سر نضارتك ورشاقتك هذه؟**

- احب ان احافظ على رشاقتي الجسدية اولا، لذا اينما ذهبت تجدني امارس الحركات الرياضية التي تحفظ لي التوازن المطلوب في الوزن، وعندما ادخل اي بلد ولو لبضعة ايام ابحث عن صالة الجمنازيوم في الفندق الذي انزل فيه واتعمد اختيار الفندق الذي يحتوي على صالة للالعاب الرياضية.. وممارسة الرياضة المستمرة تؤمن لي رشاقة الجسد ونضارته.

***** شكرا لطيفة..**

- شكرا لكم.

الشريط الفني

عادل امام

تقرر ان يبدأ التصوير في فيلم «الصعود الى القمة» سيناريو حوار بسام اسماعيل وانتاج واصف فايز الشهر المقبل (تشرين الاول القادم) بعد ان وافق عادل امام على القيام ببطولته.

عادل امام سيبدأ خلال ايام تصوير فيلمه الجديد «رسالة الى الوالي» الذي كتبه بسام اسماعيل ويخرجه نادر جلال والذي ستقاسمه البطولة فيه الممثلة نيرمين الفقي وهذا الفيلم سياسي اجتماعي.

ليلى طاهر

تقوم ليلى طاهر هذه الايام بتصوير دورها في مسلسل «حكاية امل» مع كل من النجم عمر الحريري والنجمة مديحة يسري والنجم نجاح الموجي.

نجلاء فتحي

النجمة نجلاء فتحي التي انتهت مؤخرا من انتاج فيلم «الحب في المدن الساخنة» الذي كتبت قصته هي بنفسها، منشغلة هذه الايام بقراءة سيناريو مسلسل «الخطر» تأليف محمد صفاء عامر، ومن المقرر ان يخرجه ابراهيم الشقنقيري.

فاروق الفيشاوي

يقوم النجم فاروق الفيشاوي هذه الايام بتصوير دوره في مسلسل «رياح المدينة» مع رانية فريد شوقي، كما يصور دوره في فيلم «ظل الشهيد» مع محمود ياسين ورغدة، هذا الى جانب تقديمه لدوره في مسرحية «ودائما يا بكوات» مع عزت العلايلي وهالة صدقي.

معالي زايد

النجمة معالي زايد التي تشارك حاليا في بطولة مسرحية «عالم قطط» مع بوسي وعبير صبري، بدأت تصوير مسلسل «اعترافات مصدر مسؤول» تأليف منى نور الدين، ومن اخراج تيسير عبود، ويشارك في بطولته الى جانب معالي زايد كل من مصطفى فهمي ودلال عبدالعزيز.

***** الفنانة نوال الزغبي رشحها المخرج مراد منير لتقوم ببطولة مسرحية «ملاك الشوارع» تأليف مدحت العدل.. انتاج محمد فوزي.**

***** الفنانة صابرين منهمكة هذه الايام بتصوير دورها في مسلسل «شيء من الحنان» مع يوسف شعبان وناهد جبر واخرين. المسلسل من اخراج محمود شكري.

***** النجم محمود ياسين سيبدأ قريبا بتصوير دوره في المسلسل التلفزيوني «غروب بلا شروق» تأليف عزت الجندي واخراج وجيه الشناوي.**

***** تصور الفنانة ميمي جمال حاليا دورها في مسلسل «دقات الخريف» عن قصة حلمي سالم واخراج علاء كامل.

الشعب والجارية

كان اشعب يختلف الى جارية في المدينة، ويظهر لها التعاشق، الى ان سألته سلفة نصف درهم، فانقطع عنها، وكان اذا لقيها في طريق سلك طريقا أخرى، فصنعت له نشوقا، واقبلت به اليه، فقال لها: ما هذا؟، فقالت: نشوق عملته لك لهذا الفزع الذي بك، فقال: اشربيه الطمع الذي بك، لو انقطع طمعك انقطع فزعي وقال ابيات من الشعر اخرها:

اتبني البيت لا اعشق
من يعشق نقدي

امرأة السوء

قيل لاعرابي، صف لنا شر النساء، فقال: شرهن النحيفة الجسم القليلة اللحم، المحياض الممراض، المصفرة المشؤومة (المملولة والاكولة) العسرة المشؤومة السلطة (البذيئة اللسان)، البطرة السريعة الوثبة، كأن لسانها حربة تضحك من غير عجب، وتبكي من غير سبب، وتدعو على زوجها بالحرب (الهلاك)، كلامها وعيد، وصوتها شديد، تدفن الحسنات وتفشي السيئات، تعين الزمان على بعلها ولا تعين بعلها على الزمان، ليس في قلبها عليه رأفة، ولا عليها منه مخافة، ان دخل خرجت، وان خرج دخلت، وان ضحك بكت، وان بكى ضحكت، كثيرة الدعاء قليلة الارعاء، تأكل لما (شديدا) وتوسع ذما، نياحة عند بابها، تبكي وهي ظالمة، وتشهد وهي غائبة، قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور، ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الامور.

حوادث الساعة سألتهم في الداخل والخارج

هكذا شعر الفنانون بعد موت ديانا

العم غافل حزين لعدم رؤيتها وسبايلة يعتبرها ممثلة بارعة محمود صايمة يؤكد ان «دودي» السبب ووجدان تعتبرها مثالاً لتحرر المرأة

جولة قام بها: محمد صالح عطية

ماتت ديانا - ماتت ساحرة انجلترا ووردتها اليانعة - ماتت المرأة التي كسرت كل الحواجز داخل قصر باكنجهام - كسرت العادات الموروثة منذ مئات السنين - تخلع نعليها وتسير حافية القدمين لتطوف العالم بحرية دون قيود. ولكن للاسف لم تأت الينا لتضفي على عالمنا العربي شيئا من هذه الجزيئات ولو بزيارة رمزية دعماً للحق العربي المسلوب شغلت الدنيا بالعاطفة والبريق الاعلامي قبل ان تكون داعية او مناضلة في محراب الانسانية وحول موت وحياة ديانا كانت هذه الاقاويل لبعض فنانينا الذين التقيناهم والذين اتصلنا بهم عبر الهاتف لنعرف منهم رأيهم في موت سندريلا العالم الناعمة - ديانا - والبقاء لله:

يقول الفنان والموزع الموسيقي عماد جابر:

-ديانا لها مساران في حياتها واحد نعرفه جيداً والأخر لا نعرفه .. وما ظهر لنا انها انسانة والمخفي اعظم.

المطرب عادل عقلة قال:

-ديانا كانت لها نهفات في الخير- وهذا ما علمناه عنها ... لكن البقاء لله.



الفنان حسن سبايلة قال:

اعتبرها ممثلة او بطلة لرواية رومانسية مليئة بالمتعة وانتهت نهاية مفجعة.

المطرب حاتم العراقي قال:

-وفاتها حدث غير متوقع .. والحزن على اولادها الذين فقدوا الأم الجميلة بهذا العمر.

الفنان حسين طبيشات قال:

- كانت وردة جميلة يا زلمة .. لكن القدر قطفها قبل ما يشوفها العم غافل.

الفنانة وجدان عبوشي:

-ديانا حبيتها كثير لانها كانت نشيطة وتمثل المرأة المتحررة.. ومع كل ذلك كانت مشاكلها كثيرة وايش نعمل.



الفنان محمود صايمة:

-شوف يا عم هي كانت حلوة .. واجادت دورها ببراعة .. لكن منه لله دودي هو السبب.

ومن الفنانين العرب خارج الاردن كانت هذه العبارات:

ميادة الحناوي:

-كانت ينبوع عاطفة وتصلح لان تكون فنانة مبدعة لانها اجادت هذه الجزئية.

الفنانة مارفو:

-ماتت زهرة يانعة متفتحة فواحة أثرت العالم برائحتها الجميلة متنقلة مثل فراشة جميلة.

الفنان محمد هنيدي:

-ديانا او غير ديانا ماذا ستكون امام الالاف ماتوا؟ انها كانت داعية لذاتها واعلامية بارعة سعت لكسب ود الكاميرا والصحافة فقط.

سمير صبري:

-ديانا الاحساس والمشاعر الفياضة .. ودودي السبب ولعل هناك اسباب اخرى.

راغب علامة:

-بموت ديانا ماتت مشاعر متدفقة لمرأة اعطت للحب والبسمة والامل والحياة.



سعاد حسني:

-كانت مثالاً للمرأة المتحررة التي كسرت حواجز باكنجهام .. وما زال موتها غامضاً.

نجاة الصغيرة:

-يا حرام ماتت قبل ان تحقق طموحاتها - البقاء لله



المطربة ذكرى:

-خبر وفاتها كان فاجعة .. لكن ديانا ستكون افضل من مين؟! .. ولماذا كل هذا الاهتمام؟

قالت الفنانة جالا فهمي:

-بفقدان ديانا فقدنا النعومة والرقة والانسانية.

بقلم: الفنانة ميرال

ولدت في اسرة فنية فوالدي كمال عيد مدير التصوير ووالدتي مونتيرة وانا عشقت الفن منذ طفولتي وبعد ان حصلت على الثانوية الانجليزية دخلت معهد التمثيل لادرس الفن وتركته وتخصصت في دراسة الاعلام وحصلت على بكالوريوس اعلام قسم صحافة من الجامعة الامريكية من القاهرة واجيد عدة لغات.

اول فيلم شاركت فيه «ليالي ياسمين» ثم مسلسل «الصبر في الملاحات» والذي حصلت نظير دوري فيه على جائزة في التمثيل ولي بجانب ذلك حوالي عشرة مسلسلات وعشر سهرات تلفزيونية وفيلمان «ياسمين» و«زمن الطلاب».

كما قدمت العديد من الاعمال الفنية التي بسطت تواجدي كفنانة شابة متميزة الاداء على الساحة واسعى بصراحة للعالمية من خلال ثقافتي واجادتي للعديد من اللغات العالمية وهذا رصيد اي فنان يسعى لذلك.

ولا انكر ان لدينا ازمة سينما حقيقية مردها دخول المتسلقين لهذه الصناعة وهي تتمنى ان تصل لمستواها الافضل من خلال ابنائها.

فالمسرح ليس هاجسي الاول لان هناك عروضا مسرحية غرضها اشباع رغبات تحت مسمى المسرح التجاري او التسويقي او السياحي وانا ضد هذه النوعية واسعى لعمل مسرحي جيد متماسك الخطوط الدرامية.

وقد قدمت اللون الاستعراضي لتلفزيون تونس من خلال فوازير رمضانية واسعى ايضاً لعمل استعراضي يكون مكتوباً بشكل جيد.

وانا لم يجاملني احد لكن موهبتي بسطت تواجدها والجمال شيء ضروري وجزئية هامة في حياة الفنانة ولكن لم يلعب الدور الرئيسي في اجتياز المراحل الصعبة.

الفنان لا يصعب عليه اي دور يقوم به اذا ابتعد عن الاسفاف يكون قد حقق بداية الطريق اما اذا قدم ما دون ذلك سقط في الهاوية.

وامنياتي لقراء حوادث الساعة كل الحب والتقدير.

خذ بيدها وانصرف

لما تزوج عقيل بن علفة زوجته الانمارية، وقد كبر، فرت منه، فلقيها جحاف وأحد بني قتال بن يربوع، فحملها الى عامل فدك (قرية بالحجاز) واصبح عقيل معها، فقال الامير لعقيل: ما لهذه تستعدي عليك يا ابا الجرباء؟ فقال عقيل: كل ذكري، وذهب دفري، وتغايب نفري، فقال: خذ بيدها وانصرف.



جارية بطيفة

دخل رجل على الرشيد ومعه جارية للبيع، فتأملها الرشيد ثم قال: خذ جاريتك، فلولا كلف في وجهها، وخنس في انفها لاشتريتها، فانطلق بها فلما بلغت الستر قالت: يا امير المؤمنين ارددني اليك انشدك بيتين يحضرانني فردها فانشأت :

ما سلم الظبي على حسنه — كلا ولا البدر الذي يوصف
الظبي فيه خنس بين — والبدر فيه كلف يعرف

فاعجبته بلاغتها فاشتراها، وقرب منزلها وكانت احظى جواريه

الفن اليوم غابة مليئة بالذئاب والخطف وسيلة جريئة جديدة

خطف الادوار موضة السينما الجديدة

ليس هناك اعتذار عن دور ما لكن هناك انعدام قيم وسرقة

*القاهرة - خاص

من الظواهر السيئة التي احاطت بالوسط الفني في الاونة الاخيرة ظاهرة السرقات الفنية وخطف الادوار تحت مسمى الاعتذارات. وقد خلقت هذه الظاهرة مساوئ عديدة اودت بصداقات الى الحضيض وخلقت ايضاً مشاكل لا حدود لها وعداء لم يعرفه الفن من قبل فبجانب الشهرة والبريق الاعلامي يتناسى الفنان كل شيء في سبيل تحقيق هدفه ولو على حساب الآخرين ومن خلال سهرات او جلسات خاصة يتم فيها سحب الدور من فنان او فنانة ليكون من نصيب فنانة اخرى قدمت الغالي والنفيس من اجل ان تكون نجمة ومشهورة في دور ما فمن المسؤول اذن عن تفشي هذه الظاهرة المخرج ام المنتج ام صاحب رأس المال تاجر الفن الجديد ام الفنان؟ هذا ما سنعرفه من خلال هذه اللقاءات السريعة حول خطف الادوار الفنية وآراء الفنانين في استفحال هذه الظاهرة.

مقاولات

يقول الفنان كمال الشناوي:

كنا زمان فنانين نعطي للفن اكثر مما نأخذه منه وكان المخرج هو صاحب السلطان والامر والنهي للعمل الفني وللاسف الا المخرج اصبح مسيرا وليس مخيراً وتحت امر المنتج صاحب رأس المال الذي يخضع هو الاخر للموزع وهذه الترتيبات اصبحت معادلة هذا الوسط اليوم. وخيبة الامل ان الموزع هو الذي يحدد الدور واي فنان يكون. وزمان كان هناك عقد عمل يلتزم به كل الاطراف لكن هذه الايام وجد شرط في العقد يسمح المنتج ان يغير الفنان وقتما يريد لكن الفنان المحترم يستطيع شطب هذا البند من العقد اما سرقة او خطف الادوار فهي موضة عصر سينما المقاولات.

المخرج هو الاصل

فريد شوقي يقول:

انا اعتقد ان المخرج هو الاجدر بمعرفة من يصلح للدور ويجب احترام رأيه اينما كان هذا الرأي واعتبر ان المخرج هو الاقرب جداً لكل الشخصيات وبالتالي يحدد من هو الممثل الذي يرشح لمثل هذه الادوار ومن هو القريب للشخصية

ومثلاً زمان طلب مني رشدي اباظة ان امثل دوراً ما بدلاً منه لكن انا رفضت ذلك لانه كانت هناك مبادئ واحترام متبادل والاهم ان الجميع كان يحترم رأي وقرار المخرج لكن اليوم انتهت المبادئ والقيم واصبح الاصل ملوش وجود في الزمن ده.

عديم مبادئ

الفنانة نادية لطفي قالت:

بكلمات بسيطة اقول: ان الممثل الذي يخطف دور زميله يعتبر عديم المبادئ والقيم ولا بد ان يعلم الخاطف ان هناك قواعد اخلاقية وعليه ان يستأذن من زميله قبل ان يقدم على خطف دوره لان هناك اصولا وقواعد للمهنة لا بد الالتزام بها وللاسف الشديد ان هذه الايام اصبحت موضة تهدد الفن بالانهيار ولدينا مثل يقول «القوالب نامت والانصاف قامت» وهذه مشكلة السينما.

الاخلاق اهم شيء

وقالت سهير المرشدي:

الاخلاقيات اهم شيء ولا بد ان يكون هناك قيم ومبادئ واذا لم يكن هناك مبادئ سيصبح الفن غابة من الذئاب وقد اتيحت للمخرج حرية الاختيار وعندما يكون النجم غير متفرغ عليه ان يختار نجماً آخر اما ظاهرة خطف الادوار فقد اساءت للفن والوسط الفني كله وظهور هذه الظاهرة جاء مع دخول الفن محراب التجارة واصبح سلعة فقط وقد دخله اناس لا علم لهم بالفن ولا كرامة. فمتى سيتحرر الفن من التجار.. هذا ما ننتظره..

ظاهرة بشعة

يقول مصطفى فهمي:

اين الضمير الحي تجاه هذه الظاهرة البشعة فمثلاً يكون فنان قد اسند اليه الدور وجهز معه تجهيزاً نفسياً كاملاً لهذا الدور ورتب اموره لكن سرعان ما يجد عبر الصحف ان ممثلاً آخر قد سرق منه الدور او خطفه ويعلم الفنان هذا حدث مثلا في سهرة او حفلة ماجنة، فهل يعقل ان يظل الفنان حبيس امر المنتفعين فنيا؟

حسب المزاج

وقالت وفاء مكي:

نحن الممثلات الجدد او ما يطلق علينا نجمات الفن الجديد نتعرض يوميا لظاهرة سطو الادوار الفنية فمثلاً يسند اليك الدور واذا لم تكون على مزاج المخرج او المنتج في تنفيذ مطالبه يكون مصيرك سحب الدور منك وبدون سبب او مقدمات لانك لم تقدم تنازلات من اجل عيون الدور. لذلك اطالب برقابة صارمة من قبل الجهات المسؤولة لحماية الفنان من المنتج ومن زملائه لانها مسألة مبدأ.

اسباب الاعتذارات

ميرفت امين قالت:

انه زمن ضياع القيم والمبادئ والكلمة الصادقة بين الناس واصبح الفن سوق باسطات يباع فيه ويشترى لمن يريد وانعدمت فيه القيم وكلمة الصدق لذلك لا بد من اجراءات حازمة لتصحيح مسار الفن وكل يوم نسمع ان هناك فنانة اعتذرت عن دور ما لكن للاسف ليس الاعتذار هو الهدف لكن هناك سر دفين وراء الاعتذار لا احد يعرفه جيداً انه خطف الادوار الفنية.

مصطفى فهمي — ميرفت امين — نادية لطفي — وفاء مكي — فريد شوقي — سهير المرشدي — كمال الشناوي

اعمال فنية صنعت نجوميتهم

*رأفت الهجان صنع محمود عبد العزيز *لولا «السلحدار» لما توهجت صفية العمري

*من خلال «التحقيق» انطلقت نبيلة لعالم الشهرة الواسع

لا يولد الانسان نجماً ولكن ربما يولد موهوباً وفي مشوار الفن ومراحل النضج الفني تكون نقطة تحول في حياة اي فنان ووصول اي فنان الى مرحلة القمة تبدأ من خلال نقطة حقق منها فرصة عمره التي طال انتظارها طويلاً ومن الممكن ان تأتي هذه الفرصة في بداية الطريق او منتصفه لكن حتماً ستأتي طالما هذا الفنان او تلك ينطلق عبر موهبته الكامنة في اعماقه.

وتوجد اعمال فنية كثيرة ومتعددة صنعت نجومية بعض الفنانين وكانت الطريق للوصول للفن وعقل وقلب الجماهير.

وفي هذا التحقيق نلقي الضوء على بعض الاعمال الفنية التي شكلت جسراً لعبور الفنانين للنجومية وكانت بالفعل وصول ونقطة تحول كبرى في مشوار هذا الفنان او تلك وحول هذه الاعمال لم يتكرر لها النجوم لانها فعلاً صنعت منهم نجوميتهم وبسطت تواجدهم على ساحة الفن.

محمود عبد العزيز:

يرى ان دوره في فيلم «الكيت كات» الذي حصد منه جوائز عديدة هو مرحلة التحول في تشكيل مشواره الفني وقد حقق له نجاحاً كبيراً بحصول على جوائز من مهرجانات محلية ودولية ومن بعد هذا الفيلم رفع اجره الى الضعف وجاء من بعده مسلسل رأفت الهجان الذي حقق نجاحاً كبيراً على مستوى الوطن العربي لكونه عملاً قومياً التف حوله الجماهير في كل مكان وبهذين العملين صعدت نجومية محمود عبد العزيز الى الاعلى لكونه ايضاً فناناً متميزاً وجاداً.

نبيلة عبيد:

اما نجومية الفنانة نبيلة عبيد فكانت من خلال فيلم «ولا يزال التحقيق مستمراً» وتؤكد ان هذا الفيلم قد حصلت فيه على جائزة احسن ممثلة وتكاد تكون اول جائزة حصلت عليها وقد جعل دورها في هذا الفيلم ان تضع نفسها في مصاف نجمات السينما المصرية ولعلاً من يومها اصبحت نجمة مصر الاولى.

صفية العمري

لقد حققت صفية العمري نجاحاً غير مسبوق من خلال ادائها السهل الممتنع لشخصية نازك السلحدار في مسلسل «ليالي الحلمية» وقد قالت انه عمل لن يتكرر مرة اخرى وقد صنع لي نجومية لم احلم بها وحقق لي نجاحاً فنياً كبيراً وقد رفضت اعمال كثيرة لم ترق او تصل لمستوى هذا العمل لنجاح الحلمية لا ارغب في ان ادمره بعمل ضعيف.

نور الشريف:

في حياة نور الشريف اعمال عديدة كانت نقطة تحول في حياته ومشواره الفني واهم هذه الاعمال هي دائرة الانتقام وسواق الاتوبيس وناجي العلي وليلة ساخنة والعديد من المسلسلات التي جعلت منه فناناً ملتزماً في مجمل ادواره ومن خلال هذا المشوار المليء بالاداء الجيد حصد نور العديد من الجوائز المحلية والعربية والعالمية على اعماله المتميزة وقد شكل هو وزوجته بوسي ثنائياً سينمائيا جيدا واختيار يوسف شاهين له في المصير لدليل على صدق هذا الفنان.

احمد زكي

افلام فنية عديدة صنعت نجومية الفنان احمد زكي واهمها في البداية الهروب البريء، وضد الحكومة والبيه البواب وطائر على الطريق واحلام هند وكاميليا وجاء مسلسل الايام ليكون نقطة تحول تلفزيونية له بجانب مسلسله الشهير (هي وهو) مع سعاد حسني وقد سحب الفنان احمد زكي البساط من تحت اقدام كثير من الفنانين بعد ادائه الرائع في فيلم «ناصر ٥٦» وقد حقق من خلاله نجومية لم يحققها في اعماله السابقة.

معالي زايد

بعد مسلسل «دموع في عيون وقحة» الذي قامت ببطولته معالي امام عادل امام هو بكل بصدق نقطة التحول في مشوار حياتها الفنية وصعد بها الى سلم النجومية بحق لكن هناك اعمال في حياتها جسدت هذا النجاح مثل «عطفة خوخة» والقضية (٨٠) والسكاكين وبعد الرحيل والمراكبي وحلم الجنوبي وآخر هذه الاعمال مسلسل الحاوي الذي جعل من معالي نجمة تلفزيونية بحق.

رغدة

من اهم الاعمال التي جعلت من الفنانة رغدة نجمة بسطت تواجدها كفنانة مثقفة اختيار اعمالها مسرحية سالومي التي تستعد لاداء جزئها الثاني حاليا وجاء فيلم الطاووس والتقرير والحدود وكابوريا والامبراطور ورغبات وابو الدهب واستكلوزا وغيرها من الاعمال التي جعلت منها نجمة سينمائية ومسرحية وتلفزيونية وفي شهر رمضان الماضي حققت رغدة شهرة كبيرة من خلال ادائها الرائع لدور زنوبيا في مسلسل العبابيد والذي اثبت بحق انها فنانة شاملة.

بوسي

لقد انطلقت الفنانة بوسي الى عالم الفن والشهرة وكتب اسمها بين نجمات مصر حينما ادت ببراعة دورها في فيلم «حبيبي دائما» والذي ادت فيه اهم اعمالها الرومانسية على الشاشة وحصلت من هذا الدور على افضل ممثلة لحسن ادائها الذي افتقدته السينما المصرية منذ زمن ومن بعده تألقت بوسي في العديد من الاعمال التي بسطت تواجدها كفنانة ولا تنكر في هذا المشوار وجود زوجها الفنان نور الشريف بجوارها والذي قدم لها الدعم الكبير لتصبح فنانة.

وهكذا هي الاعمال التي صنعت هذه النجوم، وغيرها الكثير لم يتسع المجال لذكره.

من وراء الكواليس

ميشلين خليفة

رغم مرض والدها جورج بيلوني الذي يعاني من بعض الاضطرابات الصحية، فقد آثرت ميشلين خليفة السفر الى القاهرة حيث تنتظرها الحان اشهر الملحنين .. وقد اكدت انها ستعود فور الانتهاء من مهمتها لتلازم والدها المريض.

جيهان فاضل

يقال بان جيهان فاضل قد سافرت الى لبنان لتصوير اعلان مقابل (٥٠) الف جنيه فقط لاغير .. وتصوير هذا الاعلان يستغرق اسبوعاً كاملاً .. هذا ما اكدته مصادر عليمة الى هذه الزاوية.

الهام شاهين وهبوط حاد في الضغط

تفاجأ زملاء الهام شاهين في مسرحية «بهلول في استانبول» بسقوطها مغمياً عليها بعد انتهاء عرض المسرحية، وقد تبين بعض الكشف الطبي عليها انها مصابة بهبوط حاد في الضغط، وعزا الاطباء ذلك الى الريجيم القاسي الذي تتبعه من اجل انقاص وزنها الذي زاد عن حده مؤخرا .. حيث انقصت وزنها (١٠) كيلو غرامات خلال اسبوعين.

مي الحريري

مي الحريري تقول في لقاءاتها : انا طلقت ملحم بركات بالثلاث ولن اعود اليه وتنازلت له عن الكثير في سبيل راحتي .. فهو اضاع نفسه واضاعني.

اوديت كعدو

المطربة اللبنانية المغتربة «اوديت كعدو» منذ عشرات السنين في الولايات المتحدة، رحلت بعد صراع مع مرض عضال .. والجدير بالذكر ان اوديت زغرتاوية واول مرة غنت فيها كان في كازينو الميرامار عام (١٩٤٧)م الى جانب نجاة الصغيرة.

قمم الهملايا

وصل المتسلقون الاشاوس الى اعلى قمم هملايا وهم «جيف بيشيتل» و«مايك ليليفرين» و«تود سكينر» و«بوبي مودل» واعلنوا عن قهر القمم.. واللي ما بصدق.. بالشاكوش..

في المركز الثقافي الملكي وتحت رعاية وزير العمل

تخريج الفوجين الخامس والسادس من اكاديمية ...

تحت رعاية ... الخصاونة، تم ... تخريج الفوجين ... من طلاب وطالبات ... حيول للتجميل ... الرئيسي في المركز الثقافي ... وقد قام ... الخصاونة ... الشهادات للطلبة الخريجين ... الحفل عدد من المسؤولين ... من بينهم مدير عام مؤسسة ... المهني وجمع غفير من اولياء ... الطلبة.

«بوذا» الذهبي.. والترميم

جرت مؤخرا عملية ترميم لتمثال «بوذا» الذهبي في الصين وفي مدينة «فوجيان» بالتحديد.. واخذ المصور الصحفي الذكي هذه اللقطة خلال عملية تنصيبه في موقعه القديم الجديد.

الطفل «مارك كيندال» (١٤) عاما تسبب بحمل «كلير» (٢٠) عاما وهي صديقة والدته «ميشيل» التي صعقت بالنبأ ومن وقاحة صديقتها، خاصة وانها تعتبر ابنها غير قادر ودلوعة ماما، لكنها رضخت للامر بعد تخطي الحمل الناجح للشهر الرابع واعلنت عن عزمها عدم التخلي عن ابنها الدلوعة وعن حفيد المستقبل (...)

متخصص بالسلمون

صياد ايطالي عجوز متخصص بصيد سمك السلمون (الذي يبدو على مائدة الطعام) المربع العلوي والمدهش انه يصطاده بشكل دائم على ضفاف نهر «ميتشيو» في مقاطعة «مانتوا» في ايطاليا.

طرزان جديد

مكذا يبدو الطرزان الجديد في آخر بدعة من انتاج «هوليوود» وهو فيلم بعنوان «جورج ابن الغابة» وتوقع النقاد ان يفشل هذا الفيلم فشلا ذريعا لكنه ولحسن حظ شركة ديزني المنتجة يعتبر حاليا صرعة كبرى على شباك التذاكر وحقق اعلى نسبة مبيعات حتى الآن ونافسه فيلم «من ان بلاك» بشدة رغم تفوق الاول بنسبة كبيرة.

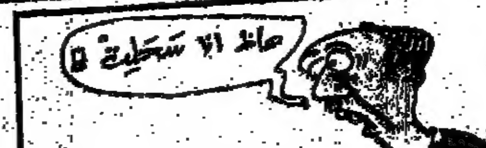
... وانسانية اميرة القلوب

لا يمكن لمن تحتضن هذا الطفل المصاب بمرض الشلل المزمن الا ان تكون انسانة حقيقية مفعمة بحب الاطفال والانسانية..

كيف لا وهي الراحلة الكبيرة «ديانا» اميرة القلوب (....).

اكثر الامراض غير المعدية شيوعا

هو الذي يصيب محيط الاسنان، مثل التهاب اللثة، والذي يشكو منه ٨٠٪ من سكان العالم الغربي، وبسبب هذا المرض فقد حوالي (١٢ - ١٣) في المائة اسنانهم قبل ان يبلغوا (٢١) عاما من العمر، وقليلون هم الذين يسلمون تماما من هذا المرض وآثاره.

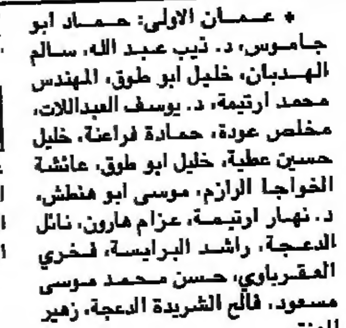



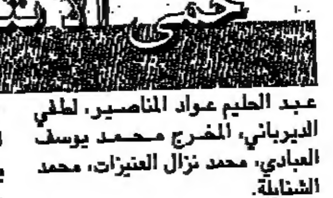

اكثر الامراض عدوى

اكثر الامراض عدوى هو النوع الرئوي من الطاعون الذي يسبب الوفاة في (٩٩,٩٩) بالمائة من الحالات، ويوازيه في العدوى داء الكلب والايدز مرض نقص مناعة الجسم.

اعتباراً من هذا العدد تفتح حوادث الساعة صفحات لرصد بورصة الانتخابات النيابية في الاردن .. استجلاء لمواقف المرشحين من مختلف الدوائر الانتخابية كما ونوجه نداء الى كافة السادة المرشحين الذين يودون خوض الانتخابات مراسلتنا او الاتصال بنا على الهاتف رقم (٦٠١٥٠١). على مدار الاسبوع باستثناء الجمعة.

حمى الانتخابات





* عمان الاولى: حماد ابو جاموس، د. ذيب عبد الله، سالم الهدبان، خليل ابو طوق، المهندس محمد ارتيمة، د. يوسف العبداللات، مخلص عودة، حمادة فراعنة، خليل حسين عطية، خليل ابو طوق، عائشة الخواجا الرازم، موسى ابو هنطش، د. نهار ارتيمة، عزام هارون، نائل الدعجة، راشد البرايسة، فخري العقرباوي، حسن محمد موسى مسعود، فالح الشريدة الدعجة، زهير العزة.

* عمان الثانية: راتب الكوز، عمر هملان، د. عبد المجيد الاقطش، عريب الرنتاوي، المحامي جمال معلواني، روحي الصفدي، علي الزير، م. خليل محمود حسين الحساسنة، محمد الذويب، محمد فلاح العابد، محمد الوحش.

* عمان الثالثة: انيس المعشر، غالب ابو عبود، لطفي البرغوثي، د. احمد شكري شابسوغ، د. سعيد ابو ميزر، اميلي نفاع، عدنان العقرباوي، حكم محمد جرار، د. محمد كنعان.

* عمان الرابعة. ناصر الحنيطي، المهندس خليل سالم ابو نشيش، حمد صالح ابو زيد، فيصل الحنيطي، بدر الحنيطي، صالح ابو زيد، صالح الزيود، فاطمة حسونة، د. محمد جابر الزيود، كامل ابو تين، برجس الحديد.

* عمان الخامسة: محمود بينو، خميس اللوزي، مولود صوير، سعود العجارمة، محمد ابو هديب، احمد علي كريم النهار، منير صوير، محمد خير، يوسف عبد الحافظ الشهوان، خليل اسماعيل صوير، محمد الحرايزة العبادي، احمد محارب العجارمة، محمد شيمان العجارمة.

عبد الحليم عواد المناصير، لطفي الديرباني، المخرج محمد يوسف العبادي، محمد نزال العنيزات، محمد الشنابلة.

* المفرق: م. سعيد هايل السرور، عبد الكريم الدغمي، عبد الله اخو ارشيدة، محمد ابو عليم، عالية اخو ارشيدة، عبد الله بصبوص، مريم ابو دلبوح، عضوب الصبيحي بني خالد، ابراهيم الحسبان العموش، عودة الطرمان الفالدي، مسلم الشرفات، نواف العيطان الحراحشة، شايش الخريشا، ماجد ابو عليم.

* اربد: وجيه عزايزة، د. عبد الرزاق طبيشات، د. صالح ارشيدات، د. عارف البطاينة، د. عيدة المطلق، زيدان فيصل الشراري، صالح شعواطة، د. حسن خريس، نظمي ابو لبدة، يونس الجمرة، سامي خصاونة.

* الكرك: امجد هزاع المجالي، م. منصور بن طريف، جميل العشوش، محمود الهويمل، د. نزيه عمارين، احمد الكفاوين، احمد الكساسبة، يوسف حباشنة.

* الزرقاء: د. ممدوح العبادي، د. بسام العموش، محمد طه ارسلان، مخلد الزواهرة، طلال الرمحي، عبد الباقي جمو، فياض جرار، نظمي الشيشاني، يونس الدوايمة، د. محمد القسوس، د. طارق حجاوي، مرزوق الدعجة، ناديا بشناق، كامل الشيشاني، بكر الحراحشة، سليم ابو محفوظ، بكر مهيار، د. يحيى

الطريفي، حسن سعيد صفيرة، حمود الخلايلة، منصور سيف الدين مراد، يحيى العتيبي، محمود حوسة، معروف القوصيني، احمد موسى الشيشاني، فؤاد الخلفات.

* بني كنانة: احسان محاسنة، رياض داود، محمود عوض، سامي عبيدات، نور عبيدات، م. عمر الروسان، طلال عبيدات.

* الطفيلة: د. عبد الله العكايلة، سلام قرارعة، عطا الله الحوامدة، د. محمد العوران، د. محمد الصقور، محمود الحجاج العبيديين، بسام القطيمات، سطام عواد، فهمي ربيحات، عودة السوالقة، عاطف القطامين.

* بدو الوسط: هايل صالح الزبن، بسام الزبن، صالح الجبور، جمال الخريشا، محمد عضوب الزبن، ضيف الله منصور الزبن، فواز المواج.

* جرش: خليل القرعان، المحامي حسين المرزوق، مفلح الرحيمي، عيسى العابد الريموني، محمد غالب الريموني، رياض داود، محمود خليل العتوم، خلف محاسنة، المحامي امين منيزل الخوالدة، الدكتور سامي الخوالدة خلف وادي الخوالدة، سعد سليمان.

* معان: المهندس هشام الشراري، احمد ابو عقلة، اللواء المتقاعد ابراهيم ابو عودة، نايف ابو هلالة، احمد هويمل كريشان، د. وليد عوجان، المحامي خالد عراض، خالد زاهر الفناسطة، جاسر المعاني.

* العقبة: د. عدلي بدر، سعيد عمرو، د. نعيم الدردساوي، عزيز الكباريتي، شكري الشهابي، احمد عرموش، احمد حرارة، ابراهيم ابو العز، وداد الشناوي، منى طوقان، يوسف الرياطي، م. خالد ابو العز، سميح ماضي ياسين، عطا الله الفيومي، زياد حرارة، زياد الشويخ، م. وليد الدويك، ليالي النشاشيبي، بدر الرياطي، محمود الشويكيني، وعد سلطان.

* البلقاء: سمير قعوار، فوزي الطعيمه، هاني مصالحة، علي الشطي، نائل المصالحة، هاشم الدباس، غالب الزعبي، مصطفى غنيمات، الحاج عطا الوحيدي، فواز الصلاحين العبادي، د. عبد الرزاق النسور، محمد العمايرة.

* مادبا: الشيخ عواد الرواجيح، د. سهيل فخري الطوال، معالي شفيق الزوايدة، عبد الرحيم ابو نصير، نديم الطوال، د. نشأت حمارنة، فايز حدادين، سند حدادين، ابراهيم بريزات، احمد غليلات، خليف الكعابنة، محمد الازايدة، عبد الحافظ الشخانبة، محمد سليمان الشوابكة، شوقي كرادشة، محمد ابو جودة، موسى بجالي، مصطفى المعايعة، علي شوابكة، د. عبد العزيز ابو الفيلات، ميشيل مسنات، محمد ابو كف، مصبح البواريد، د. يوصف صوالحة، عطا الله سليمان قطيش موسى الحوراني، د. محمد عبد ربه الشوعاني، خلف ابو هنية.

* الرمثا: فواز الزعبي، موفق الزعبي، مناور وردات، عبد الله الشبول، د. انور الشبول.

في لقاء لـ حوادث الساعة مع احد ابرز مرشحي محافظة مادبا عواد احمد الرواجيح

مع اقتراب موعد الانتخابات المبرم بتاريخ ١٤ - ١١ ١٩٩٧م وفي ظل كثرة المرشحين في محافظات المملكة برز اسم احد المرشحين عن دائرة محافظة مادبا منهم اسم مرشح كفؤ عواد احمد الراجيح حيث كان هذا اللقاء معه.

س: في البداية ما هي الاسباب التي دعتك لترشيح نفسك؟

ج: احببت ان ارشح نفسي لخدمة مجتمعي الصغير ومن ثم مجتمعي الكبير والاستمرارية في خدمة محافظتي ووطني ككل.

س: برأيك ما هي صفات النائب الناجح؟

ج: اعتقد ان النائب الناجح هو النائب المخلص لوطنه ولعشيرته وحيه والذي يسير بخطى ثابتة يهدف من خلالها خدمة ابناء هذا الوطن المعطاء.

والنائب الذي يستطيع ان يبث من خلال المجلس المشكلات والعوائق التي تقف حائلاً بين التنمية ومحافظته والاحياء المهملة من قبل الدولة في محافظته.

س: ما هو موقفك من عملية السلام بكل صراحة ووضوح؟

ج: انا مع السلام ولست ضده لاني مع التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي امل ان يحققها السلام لوطني.

س: كنت عضو فعالاً في عدد من الجمعيات الخيرية وانت اسست احدى هذه الجمعيات الان واعتقد انه من خلال ذلك تطلعت على المشكلات التي تواجه المحافظة.

ج: ان المشكلات التي تواجه المحافظة كما سبق واسلفت هي مشكلات تنوية من حيث نقص في المدارس حيث يوجد لحد الان مدارس تتبع نظام الفترتين ونقص في الملاعب الرياضية التي تخدم الاندية المحلية ونقص في اعمال الترميم والصيانة لمعظم شوارع المحافظة كما يوجد نقص في الاهتمام بمشاكل المزارعين ومربي المواشي.

س: بكل صراحة ما هو برنامجك الانتخابي؟

ج: باختصار شديد برنامجي الانتخابي يتضمن بعض النقاط الهامة:

اولا: العمل على تحسين الوضع الصحي والمعيشي للمواطنين.

ثانيا: محاولة القضاء على الفقر والبطالة قدر الامكان.

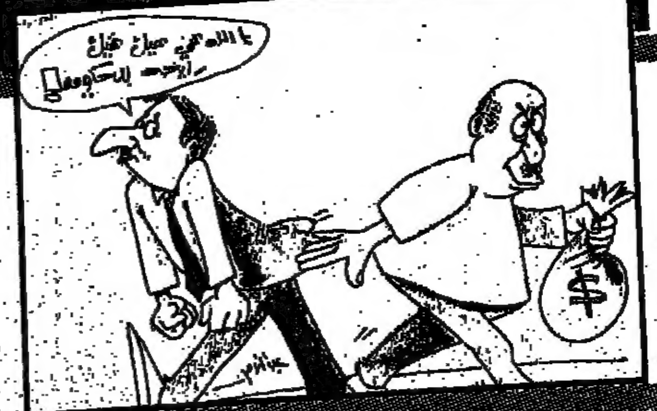
ثالثاً: محاربة الفساد.

رابعاً: الاهتمام بالرياضة والشباب.

واهم ما يتضمنه برنامجي الانتخابي شعاري الذي سارفعه لا للاقليمية ونعم للوحدة الوطنية.

اكبر سرب من الجراد

اكبر سرب من الجراد الصحراوي سجل، كان يغطي مساحة قدرت بـ (٥١٨٠)كيلو متر مربع شوهد يقطع البحر الاحمر سنه (١٨٨٩)م. وسرب كهذا يمكن ان يضم (٢٥٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠) جرادة يصل وزنها الى (٥٠٨،٠٠٠) طن.





اليعسوب الاكبر في العالم

اكبر انواع اليعاسيب في العالم هو الذي يتواجد في اميركا الوسطى والجنوبية، والذي يبلغ طوله بجناحيه المفرودين حوالي (١٩١) ملم وطول الجسم (١٢٠) ملم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

المجموعة الاولى

١- نورما نصار غيسيان «الدائرة الثالثة» المقعد المسيحي.
٢- المهندس صالح رحال «الدائرة الاولى»
٣- د. زهدي ... «الزرقاء»

محافظة مادبا

محمد ابو كف

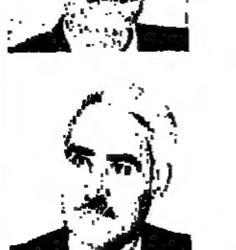
ولد في مادبا ١٩٤٥م انهى دراسته الثانوية في مادبا حاصل على ليسانس تاريخ حائز على دبلوم اخصائي في التعليم الوطني في المركز الدولي سرس الليان مارس مهنة التعليم من عام ١٩٦٦م حتى عام ٧٠ عمل ادارياً في مديرية التربية والتعليم في محافظة مادبا من (٧٠ حتى ٨٢).

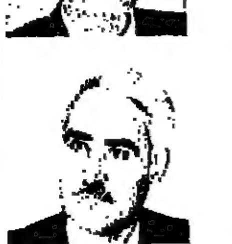
عمل محررا في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في قسم البرامج الاخبارية من عام ٨٢ وحتى ١٩٨٧م.

رئيس لبلدية مادبا من عام ٨٩ - ٩٣م عضو مجلس ادارة في بنك تنمية المدن والقرى من ٩٠ - ٩٢.

رئيس مجلس الخدمات المشتركة للمراكز الاجتماعية في كل من مادبا، مليح، معين وذيبان رئيس مجلس ادارة مدارس الاسراء والمعراج الحديثة.

شارك في عدة ندوات ومؤتمرات عالمية وعربية





- عبد الرحيم محمد ابو نصير/ مرشح الوحدة الوطنية.

- مواليد عام ١٩٤٧ مادبا.
- اب لسبعة افراد.
- ضابط متقاعد من القوات المسلحة عام ١٩٨٢.
- مدير نادي الجواد العربي حتى عام ١٩٨٥.
- سكرتير الجمعية الاردنية لغاية عام ١٩٨٧.
- مدير شركة البوادي للالبان والصناعات الغذائية حتى عام ١٩٩٠.
- رئيس الاتحاد النوعي للمزارعين عام ١٩٩٤.
- حاليا يدير اعمالاً تجارية خاصة.



محافظة الزرقاء

- معروف القوصيني/ دائرة الزرقاء

شعبية كبيرة يتمتع بها هذا المرشح كما لاقى قراره بالترشيح لمجلس النواب صدى طيب في اوساط جماهير الزرقاء... وقد اكد المرشح معروف القوصيني على موقفه الثابت والاكيد في مجال الالتزام بالوعود التي قطعها لناخبيه في الالتزام بقضاياهم والسعي لتحقيق امالهم.

- سليم محمد ابو محفوظ/ مرشح محافظة الزرقاء.

- مواليد عام ١٩٤٧.

مرشح محافظة الكرك

- محمود محمد احمد الجرادات العمرو/ محافظة الكرك

اجتمعت العشيرة يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٩/٥ وايدت قراره بترشيح نفسه للمرة الثانية عن محافظة الكرك.

- محمود محمد احمد الجرادات العمرو
- ولد عام ١٩٥٣ في بلدة دمنة محافظة الكرك
- ينتمي لعشيرة الجرادات العمرو
- حاصل على الثانوية العامة بالاضافة لدورات متعددة في مجال الادارة والمحاسبة.
- غير منتم لاي حزب سوى حزب العشيرة وهو الله، الوطن، الملك.
- شعاره الانتخابي هو الجرأة في طرق ابواب المسؤولين مهما كانت مناصبهم وعدم الخجل من قول كلمة الحق امامهم.

المواج في بدو الوسط

يتردد اسم السيد فواز المواج لخوض الانتخابات المقبلة عن دائرة بدو الوسط حيث بدأ جولاته بين الناخبين.

الرشح المستقل

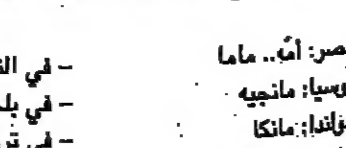
كامل سليمان ابو تين/ الدائرة الرابعة

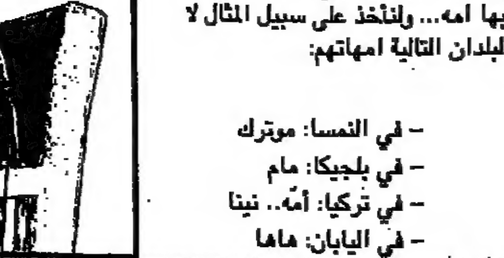
- مواليد ابو علندا عام ١٩٥٠
- متزوج وله اربعة اولاد.



محافظة جرش

- يتردد اسم السيد خلف وادي الخوالدة.
- من مواليد ١٩٤٢.
- متزوج واب لتسعة ابناء.





في الطريق الى البرلمان

موسى ابراهيم الحوراني

في اثناء تجوالنا في مدينة مادبا وفي الحي الشرقي تحديداً كان يتردد هناك عدة اسماء لمرشحين عن هذا الحي للدورة البرلمانية القادمة.

وقد كان معظم الاسماء لا ينتمون حزبياً حيث لا يعتمدون على اي جبهة او حزب انما على الثقل العشائري والتجمعات السكنية ومنهم:

موسى ابراهيم الحوراني الذي يعتمد على اصوات التجار زملائه والعشائر المحبة له.

دعم ومؤزارة

يتقدم شباب «الرواجيح» في مادبا بالتأييد والمباركة بالقرار الذي اتخذه مجلس «عشيرة الرواجيح» بالاجماع على ترشيح الشيخ «عواد الرواجيح» في الانتخابات البرلمانية القادمة، والى الامام يا ابا محمد ونحن من ورائك اذ نعهد بك الوفاء والالتزام باهدافنا وتطلعاتنا الوطنية.

لجنة شباب الرواجيح

ماما في لغة الاطفال

لكل طفل في العالم لغة ينادي بها امه... ولنأخذ على سبيل المثال لا الحصر... كيف ينادي اطفال البلدان التالية امهاتهم:

- في مصر: أمّه.. ماما
- في روسيا: مانجيه
- في هولندا: مانكا
- في انجلترا: مادر
- في النمسا: موترك
- في بلجيكا: مام
- في تركيا: أمّه.. نينا
- في اليابان: ماما



شمائل الجمال في المرأة

قسم العرب هذه الشمائل الى احدى عشرة وهي:

الصباحة في الوجه... والجمال في الانف... والحلاوة في العينين... والملاحة في الفم... والظرف في اللسان... والرشاقة في القد... والليانة في الشمائل... والبداعة في المحاسن... والدقة في الاطراف.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٥٨ - عمان - الاردن



برج الميزان

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين اول.
الكوكب المؤثر: الزهرة.
العنصر: هواء.
خصائصه: فنان متفائل، محب للحياة، مميز، مزجي، غريب في بعض الاحيان.

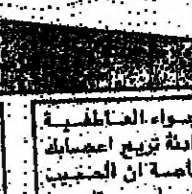
اسعد ايامه: الجمعة.
اللون المفضل: الازرق السماوي والازرق الفاتح.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت والازرق والفيروز.
اسعد ارقامه: ٦٠.

الصفات العامة لمواليد الميزان

شخصيته متناقضة. في بعض الاحيان نراه محللا مفسرا ذكيا وفي احيان اخرى نراه ساذجا ثرثارا لا يعي ما يقول. انما مما لا شك فيه ان شخصيته جذابة وجميلة ورقيقة وساحرة. ومن صفاتهم ايضاً انهم يهتمون كثيراً بملابسهم واناقتهم ونظافة جسدهم ويهتمون ايضاً بنوعية طعامهم. وهم كرماء ايضاً وقليلون منهم يستطيعون التوفير او الادخار. يحبون السهر وليالي السمر والجلسات قرب الموقد في الشتاء. يحبون المغامرة. وهذه الامور قد توقعهم احياناً في مأزق مالي وعليهم الانتباه لهذا الموضوع يترددون كثيرا في اتخاذ قراراتهم ولا يتخذون خطوة بسرعة وهم من الذين يضيعون فرص كثيرة. لديهم اسلوب دبلوماسي في التعامل مع جميع الناس وهم قادرون على المسايرة. من صفاتهم ايضا انهم اصحاب حيل عديدة تساعدهم في الوصول الى مبتغاهم. اصحاب هذا البرج يتعرضون اكثر من غيرهم للمتاعب الصحية لانهم مفرطون في تناول الطعام والحلوى وصلنا عزيزي القارئ الى الامور المهمة لبرج الميزان وهي الحب والرومانسية.

يستطيعون اختيار الكلمات المناسبة والرنانة لقولها للطرف الآخر والعاطفة هي المهمة في حياتهم مع العلم من اصعب القرارات التي يتخذونها هو قرار الحب والارتباط. وهذا يرجع لكونهم محبين للتحرر والمغامرة وعدم التقيد وهم يبحثون دائماً عن الكمال في الطرف الثاني وهذا طبعاً صعب فجميع الناس لهم ايجابيات وسلبيات وهم غير مسؤولين عن جمال اشكالهم.

فالخالق وحده هو الذي يتحكم بهذا الامر الميزان حساس يغضب بسرعة ويرضى بسرعة وعلينا معرفة هذا الامر المهم عنهم. والميزان شديد التاحية الفنية والجمالية ويبحثون دائما عن الاضواء الخافتة والرومانسية والموسيقى الهادئة حتى في اثاث بيته وديكوراته. والميزان بطبعه يحب مرة واحدة في حياته تبقى ذكراها للابد مع العلم بانه يستطيع ان يعشق اكثر من مرة لكن الحب واحد لا غير وهذا يعتمد على الطرف الثاني والاسلوب الذي يتعامل به ونوعية العلاقة القائمة بينهم. الميزان طيب القلب لكنه عنيد جداً فاذا اردنا الوصول معه لحل في اي موضوع فيجب استغلال العاطفة واخيراً وليس فرض الرأي عليهم.



العذراء

الحمل

السرطان

العقرب

الجدي

الميزان

الثور

الاسد

القوس

الدلو

الحوت

الجوزاء

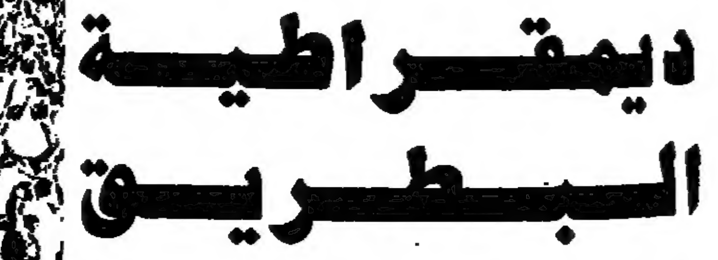
طبيعة عائلة وجمال محترمة

عائلة من الذئاب المتضامنة تجاها انثى الذئب العطوفة في جبال الالب - اوروبا.





منظر طبيعي خلاب من ضفاف «نهر الافعى» (سنيك ريفر) الذي يقع في ولاية «وايومينغ» الاميركية.



ديمقراطية البطريق

اعتقد انهم اقل تدافعا وتزاحما على الميكروفون من الكثير من البشر.



الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، البحرين (٣٠٠) فلس، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (١٥٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥) جنيهات، مصر جنيه واحد، ليبيا (١٠٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (٢) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.